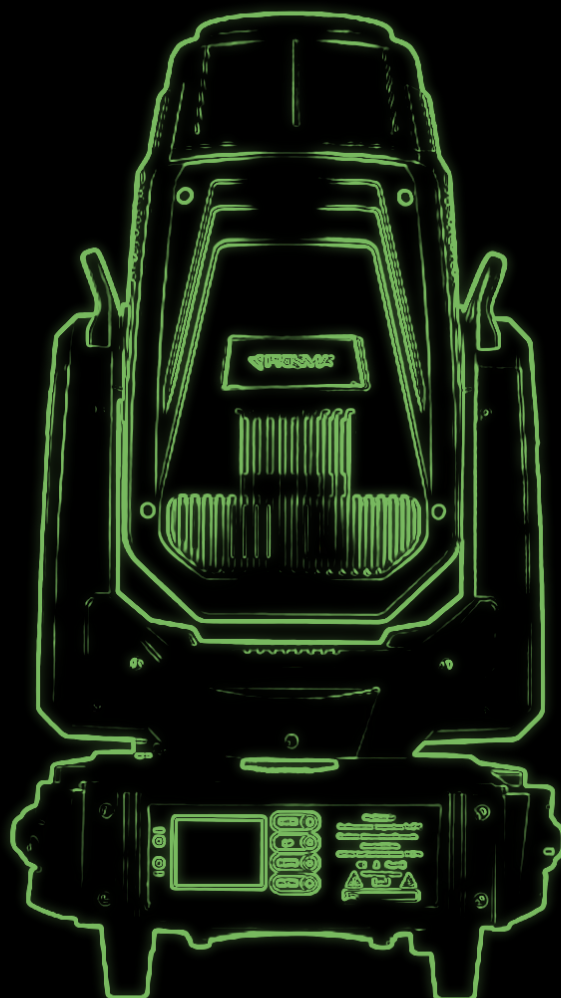




MEGA PRO 500 BSW

500W LED BSW MOVING HEAD LIGHT

MANUAL DE USUARIO · USER MANUAL

REF. MH0066

MANUAL DE USUARIO

NOTA: ESTE MANUAL CONTIENE INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE CÓMO INSTALAR Y UTILIZAR EL EQUIPO DE FORMA SEGURA. LÉALO ATENTAMENTE ANTES DE INSTALARLO Y UTILÍCELO SEGÚN LO INDICADO. ADEMÁS, GUARDE ESTE MANUAL EN UN LUGAR ADECUADO PARA CASOS DE EMERGENCIA.

01

ADVERTENCIAS DE SEGURIDAD 05

02

INSTRUCCIONES DE USO 08

03

ASPECTO DEL EQUIPO 11

04

INSTALACIÓN 12

05

AJUSTE DE FUNCIONES 16

06

MANEJO DEL MENÚ 18

07

CANALES DMX 20

08

PARÁMETROS TÉCNICOS 28

09

DATOS FOTOMÉTRICOS 32

ACCESORIOS:

CON EL EQUIPO SE INCLUYEN LOS SIGUIENTES ACCESORIOS; COMPRUÉBELOS Y VERIFIQUELOS:

NOMBRE	CANT.	OBSERVACIONES
CABLE DE SEÑAL	1	
CABLE DE ALIMENTACIÓN	1	
MANUAL DE USUARIO	1	
CABLE DE SEGURIDAD	1	CON CARGO
ABRAZADERA G	2	CON CARGO
SOPORTE OMEGA	2	CON CARGO

CUANDO ESTE PRODUCTO SALE DE FÁBRICA, SU FUNCIONAMIENTO ES CORRECTO Y EL EMBALAJE ESTÁ COMPLETO. TODOS LOS USUARIOS DEBEN RESPETAR EstrictAMENTE LAS ADVERTENCIAS E INSTRUCCIONES DE USO DE ESTE MANUAL. LOS DAÑOS CAUSADOS POR UN MAL USO NO ESTÁN CUBIERTOS POR LA GARANTÍA DE LA EMPRESA. LAS AVERÍAS Y PROBLEMAS CAUSADOS POR NO SEGUIR EL MANUAL DE USO QUEDAN FUERA DE LA RESPONSABILIDAD DEL DISTRIBUIDOR.

ESTE MANUAL ESTÁ SUJETO A CAMBIOS TÉCNICOS SIN PREVIO AVISO.

NOTA: LA GARANTÍA DE LOS PRODUCTOS DE LA EMPRESA SE CALCULA DESDE LA FECHA DE ENTREGA DE LA EMPRESA. EL PERIODO DE GARANTÍA DEL EQUIPO COMPLETO ES DE UN AÑO; LA FUENTE DE LUZ NO ESTÁ INCLUIDA EN LA GARANTÍA.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

01

**AVISO**

¡LEA ATENTAMENTE LOS REQUISITOS DE SEGURIDAD DE ESTA SECCIÓN ANTES DE INSTALAR, CONECTAR, UTILIZAR O REPARAR EL EQUIPO!

EN ESTE MANUAL SE UTILIZAN LAS SIGUIENTES SEÑALES DE SEGURIDAD IMPORTANTES:



- AL RECIBIR EL EQUIPO, DESEMBÁLELO Y COMPRUEBE SI HA SUFRIDO ALGÚN DAÑO DURANTE EL TRANSPORTE. SI HAY DAÑOS DE TRANSPORTE, NO UTILICE EL EQUIPO Y CONTACTE CON EL DISTRIBUIDOR O EL FABRICANTE LO ANTES POSIBLE.
- EL FABRICANTE NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS PÉRDIDAS CAUSADAS POR NO SEGUIR ESTE MANUAL O POR MODIFICAR EL EQUIPO A VOLUNTAD.
- TENGA EN CUENTA QUE LOS DAÑOS CAUSADOS POR MODIFICAR EL EQUIPO NO ESTÁN CUBIERTOS POR LA GARANTÍA.
- SI TIENE ALGUNA DUDA O SUGERENCIA, CONTACTE A TIEMPO CON EL DISTRIBUIDOR O EL FABRICANTE.



- DURANTE EL USO, EL EQUIPO DEBE MANTENERSE ALEJADO DE ALTAS TEMPERATURAS, FUEGO, DESCARGAS ELÉCTRICAS, VIBRACIONES Y ENTORNOS CON LUZ INTENSA.
- SOLO PERSONAL CUALIFICADO PUEDE REALIZAR LA INSTALACIÓN, EL MANTENIMIENTO Y LAS REPARACIONES, Y SIEMPRE SIGUIENDO EstrictAMENTE LOS PROCEDIMIENTOS DE ESTE MANUAL.
- EN EL INTERIOR DEL EQUIPO NO HAY PIEZAS QUE EL USUARIO PUEDA REPARAR; NO ABRA EL EQUIPO PARA REPARARLO USTED MISMO.



- ¡NO MIRE DIRECTAMENTE A LA FUENTE DE LUZ DEL EQUIPO (ESPECIALMENTE PERSONAS CON EPILEPSIA) PARA EVITAR DAÑOS EN LOS OJOS!
- NO CONECTE ESTE EQUIPO A NINGÚN OTRO DISPOSITIVO DE REGULACIÓN (DIMMER).
- SI LA FUENTE DE LUZ, LALENTE O LA TAPA PROTECTORA DE LA PANTALLA PRESENTAN DAÑOS VISIBLES, EL EQUIPO ESTÁ DAÑADO HASTA EL PUNTO DE FALLAR. SI APARECEN GRIETAS O DEFORMACIONES, DEJE DE USARLO Y CONTACTE CON EL FABRICANTE PARA SUSTITUIR LAS PIEZAS POR ACCESORIOS ORIGINALES; DE LO CONTRARIO, EL USO NORMAL SE VERÁ AFECTADO.
- EL EQUIPO DEBE INSTALARSE DE FORMA QUE NADIE LO MIRE FIJAMENTE DURANTE MUCHO TIEMPO A MENOS DE 4 METROS.



- ANTES DE PONER EN MARCHA EL EQUIPO, COMPRUEBE QUE TODAS LAS TAPAS (O CARCASAS) ESTÁN COLOCADAS Y QUE LOS TORNILLOS ESTÁN BIEN APRETADOS. ESTÁ PROHIBIDO USAR EL EQUIPO CON LA TAPA (O CARCASA) ABIERTA.
- MANTENGA EL EQUIPO LIMPIO Y NO TOQUE EL CRISTAL DIRECTAMENTE CON LAS MANOS.
- DURANTE EL TRABAJO SE RECOMIENDA USAR EL EQUIPO DE PROTECCIÓN NECESARIO, COMO GAFAS, GUANTES, ETC.



- LA PERSONA QUE CONECTE LA PARTE ELÉCTRICA DEBE TENER LA CUALIFICACIÓN CORRESPONDIENTE ANTES DE HACERLO.
- ANTES DE LA INSTALACIÓN, COMPRUEBE QUE LA TENSIÓN DE LA RED QUE VA A UTILIZAR COINCIDE CON LA TENSIÓN INDICADA EN EL EQUIPO.
- CADA EQUIPO DEBE ESTAR CORRECTAMENTE CONECTADO A TIERRA Y LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA DEBE REALIZARSE SEGÚN LA NORMATIVA APLICABLE.
- NO UTILICE CABLES DE ALIMENTACIÓN CON EL AISLAMIENTO DAÑADO NI LOS CRUCE CON OTROS CABLES.
- CUANDO NO USE EL EQUIPO O VAYA A LIMPIARLO, DESENCHÚFELO SUJETANDO LA CLAVIJA; NO TIRE DIRECTAMENTE DEL CABLE DE ALIMENTACIÓN.
- ASEGÚRESE DE QUE EL CABLE DE ALIMENTACIÓN CUMPLE LA NORMATIVA DE SEGURIDAD.
- SI EL EQUIPO NO ES RESISTENTE AL AGUA NI AL POLVO, TENGA CUIDADO DE QUE NO SE PRODUZCA UN CORTOCIRCUITO SI QUEDA EXPUESTO A LA LLUVIA O A LA HUMEDAD DURANTE SU FUNCIONAMIENTO.
- NO ENCIENDA Y APAGUE EL EQUIPO REPETIDAMENTE EN POCO TIEMPO, YA QUE ESTO ACORTA LA VIDA DE LA FUENTE DE LUZ Y DE OTROS COMPONENTES ELÉCTRICOS.



- EN LA PARTE INFERIOR DEL EQUIPO HAY UN ORIFICIO PARA EL CABLE DE SEGURIDAD. POR SEGURIDAD, PASE EL CABLE DE SEGURIDAD QUE SE INCLUYE POR ESE ORIFICIO COMO SUJECIÓN AUXILIAR.
- ¡ANTES DE CUALQUIER INSTALACIÓN, MANTENIMIENTO O LIMPIEZA, ASEGÚRESE DE QUE LA ALIMENTACIÓN ESTÁ DESCONECTADA!



- EN CONDICIONES NORMALES DE TRABAJO A TEMPERATURA AMBIENTE, LA SUPERFICIE METÁLICA EXTERIOR DEL EQUIPO (INCLUIDA LA DEL RADIADOR) LLEGA A ALCANZAR 50 °C.
- LA PRIMERA VEZ QUE SE ENCIENDE PUEDE SALIR HUMO Y UN OLORES PECULIAR. ES UN PROCESO NORMAL Y NO SIGNIFICA QUE EL EQUIPO ESTÉ DEFECTUOSO.
- ¡DURANTE EL USO, NO TOQUE LA CARCASA CON LAS MANOS DESNUDAS PARA EVITAR QUEMADURAS!



- NO INSTALE EL EQUIPO DIRECTAMENTE SOBRE SUPERFICIES DE MATERIALES COMBUSTIBLES CORRIENTES.
- NO PROYECTE LA LUZ DIRECTAMENTE SOBRE OBJETOS COMBUSTIBLES; LA DISTANCIA ENTRE EL EQUIPO Y EL OBJETO ILUMINADO DEBE SER SUPERIOR A 10 METROS.
- EL EQUIPO DEBE INSTALARSE EN UN LUGAR BIEN VENTILADO Y A UNA DISTANCIA MÍNIMA DE 50 CM DE LA PARED. COMPRUEBE TAMBIÉN QUE EL VENTILADOR Y LAS REJILLAS DE VENTILACIÓN NO ESTÁN OBSTRUIDOS.
- NO EXPONGA EL CRISTAL FRONTAL A LA LUZ DEL SOL NI A OTRAS FUENTES DE LUZ INTENSA DESDE NINGÚN ÁNGULO. LA LENTE PUEDE CONCENTRAR LA LUZ DENTRO DEL EQUIPO Y PROVOCAR UN RIESGO DE INCENDIO.



- ESTE PRODUCTO CUMPLE LAS «NORMAS DE REQUISITOS TÉCNICOS GENERALES PARA EL RECICLAJE DE RESIDUOS DE APARATOS ELÉCTRICOS Y ELECTRÓNICOS».
- CUANDO EL PRODUCTO LLEGUE AL FINAL DE SU VIDA ÚTIL Y DEBA DESECHARSE, EL CLIENTE PUEDE DARLO DE BAJA Y RECICLARLO.



INSTRUCCIONES DE USO

02

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

SI EL EQUIPO NO ARRANCA, COMPRUEBE SI EL FUSIBLE DE ALIMENTACIÓN ESTÁ FUNDIDO. EL EQUIPO DISPONE DE UNA PROTECCIÓN CONTRA SOBRECALENTAMIENTO QUE CORTA AUTOMÁTICAMENTE LA ALIMENTACIÓN CUANDO SE CALIENTA EN EXCESO. SI ESTO OCURRE, COMPRUEBE SI EL VENTILADOR FUNCIONA CON NORMALIDAD Y SI EL VENTILADOR Y SU REJILLA ESTÁN OBSTRUIDOS POR EL POLVO. LOCALICE LA AVERÍA Y REPÁRELA ANTES DE VOLVER A ENCENDER EL EQUIPO.

COMO SUSTANCIAS COMO EL ACEITE DEL HUMO Y EL POLVO TIENDEN A ADHERIRSE A LA LENTE Y REDUCEN LA SALIDA DE LUZ, PARA GARANTIZAR UN USO FIABLE ES MUY NECESARIO MANTENER EL EQUIPO LIMPIO. EL VENTILADOR DE REFRIGERACIÓN DEBE LIMPIARSE CADA 15 DÍAS. LA LIMPIEZA DE LAS LENTES ÓPTICAS INTERNAS Y EXTERNAS, LOS ESPEJOS Y LOS FILTROS DE COLOR TRATADOS DEBE HACERSE PERIÓDICAMENTE PARA OPTIMIZAR LA SALIDA DE LUZ.

LA FRECUENCIA DE LIMPIEZA DEPENDE DE LA FRECUENCIA DE USO DEL EQUIPO Y DEL ENTORNO. PARA LIMPIAR, UTILICE UN PAÑO SUAVE Y PRODUCTOS NORMALES DE LIMPIEZA DE CRISTALES. SE RECOMIENDA LIMPIAR EL SISTEMA ÓPTICO EXTERNO AL MENOS UNA VEZ CADA 20 DÍAS, Y EL SISTEMA ÓPTICO INTERNO AL MENOS UNA VEZ CADA 30/60 DÍAS. MANTENGA LA LENTE LIMPIA Y NO TOQUE DIRECTAMENTE LA ÓPTICA DEL EQUIPO CON LAS MANOS.



- ¡ANTES DE REALIZAR CUALQUIER MANTENIMIENTO O LIMPIEZA, ASEGÚRESE DE QUE LA ALIMENTACIÓN ESTÁ DESCONECTADA!
- SOLO TÉCNICOS CUALIFICADOS PUEDEN REALIZAR EL MANTENIMIENTO.
- ¡ANTES DEL MANTENIMIENTO, LA ALIMENTACIÓN DEBE ESTAR COMPLETAMENTE DESCONECTADA!



- PARA EVITAR QUE LA LUZ DEL SOL U OTRA LUZ INCIDA DIRECTAMENTE EN LA LENTE DEL CABEZAL Y SE CONCENTRE DENTRO DEL EQUIPO, PROVOCANDO DAÑOS POR ALTA TEMPERATURA, ANTES DE APAGAR EL EQUIPO UTILICE EL CANAL DE CONTROL DEL EJE Y PARA DEJAR EL CABEZAL MIRANDO HACIA ABAJO.
- NO LIMPIE LA CARCASA CON DISOLVENTES ORGÁNICOS, COMO EL ALCOHOL, PARA NO DAÑARLA.
- NO UTILICE DISOLVENTES CON COMPONENTES QUÍMICOS PARA LIMPIAR LOS FILTROS DE COLOR TRATADOS.

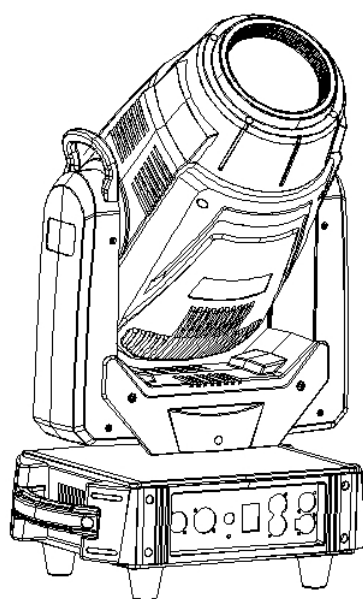
LUBRICACIÓN

PARA MANTENER EL GIRO SUAVE DEL GOBO Y EL MOVIMIENTO SUAVE DE LA LENTE DE FOCO, SE RECOMIENDA LUBRICAR UNA VEZ CADA DOS MESES LAS 4 GUÍAS DE LA LENTE DE FOCO Y LAS 4 GUÍAS DE LA LENTE DE AUMENTO. DEBE USARSE UN ACEITE/GRASA LUBRICANTE DE BUENA CALIDAD Y RESISTENTE A ALTAS TEMPERATURAS.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS HABITUALES

DESCRIPCIÓN DE LA AVERÍA	SOLUCIÓN
EL EQUIPO NO FUNCIONA CON NORMALIDAD	<p>COMPRUEBE SI EL FUSIBLE DE ALIMENTACIÓN ESTÁ FUNDIDO</p> <p>COMPRUEBE SI LA FUENTE DE LUZ ESTÁ EN BUEN ESTADO</p>
LOS EQUIPOS NO RESPONDEN AL CONTROLADOR	<p>COMPRUEBE QUE LA DIRECCIÓN DMX DE INICIO DEL EQUIPO ESTÁ BIEN AJUSTADA</p> <p>COMPRUEBE SI EL CABLE DE SEÑAL XLR ESTÁ DAÑADO</p>
LOS EQUIPOS FUNCIONAN DE FORMA INTERMITENTE	COMPRUEBE SI EL VENTILADOR FUNCIONA CON NORMALIDAD Y SI EL POLVO OBSTRUYE EL VENTILADOR Y SU REJILLA
LA LUZ ES TENUE Y EL BRILLO HA BAJADO CLARAMENTE	<p>COMPRUEBE SI LA FUENTE DE LUZ LED HA LLEGADO AL FINAL DE SU VIDA ÚTIL</p> <p>COMPRUEBE SI EL SISTEMA ÓPTICO INTERNO Y EXTERNO ESTÁ LIMPIO</p>
EL HAZ NO ES LIMPIO (TIENE HALO)	LIMPIE EL POLVO Y LA GRASA DE LA LENTE Y DE LAS DEMÁS PIEZAS
DEFORMACIÓN IMPORTANTE DEL HAZ	<p>COMPRUEBE SI LA LENTE ESTÁ ROTA</p> <p>LIMPIE EL POLVO O LA GRASA DE LA LENTE</p>

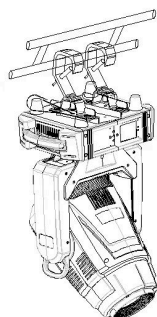
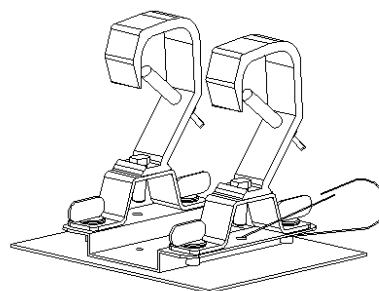
ASPECTO DEL EQUIPO



INSTALACIÓN

04

¡¡ATENCIÓN!! POR SEGURIDAD, PASE EL CABLE DE SEGURIDAD POR EL ORIFICIO DE CONEXIÓN.



ABRAZADERAS · CABLE DE SEGURIDAD

SAQUE LOS 2 SOPORTES (GANCHOS) Y EL CABLE DE SEGURIDAD QUE SE INCLUYEN CON EL EQUIPO. CON LOS 4 CIERRES RÁPIDOS DE LOS SOPORTES, FIJE LOS 2 SOPORTES EN LA PARTE INFERIOR DEL EQUIPO; DESPUÉS CUELQUE EL EQUIPO DE LA ESTRUCTURA FIJA CON LOS GANCHOS Y APRIETE LOS TORNILLOS DE LOS GANCHOS Y DE BLOQUEO PARA FIJAR TODO EL EQUIPO. COMPRUEBE QUE EL EQUIPO QUEDA INSTALADO DE FORMA FIRME Y SEGURA, Y QUE EL PUNTO DE COLGADO TIENE RESISTENCIA SUFICIENTE PARA SOPORTAR SU PESO. POR SEGURIDAD, SIGA LA ADVERTENCIA DE LA FIGURA ANTERIOR Y PASE EL CABLE DE SEGURIDAD INCLUIDO POR EL ORIFICIO DE SEGURIDAD DE LA PARTE INFERIOR DE LA BASE COMO SUJECIÓN AUXILIAR.

¡¡ATENCIÓN!!



- LOS GANCHOS SOLO SE UTILIZAN PARA COLGAR EL EQUIPO. ESTÁ TERMINANTEMENTE PROHIBIDO USARLOS COMO ASA PARA TRANSPORTARLO; PARA TRANSPORTARLO, UTILICE LAS ASAS.
- POR SEGURIDAD, UTILICE UN CABLE DE SEGURIDAD CAPAZ DE SOPORTAR 10 VECES EL PESO DEL EQUIPO Y PÁSELO POR SU ORIFICIO DE SEGURIDAD COMO SUJECIÓN AUXILIAR.

CONEXIÓN ELÉCTRICA

EL CABLE DE ALIMENTACIÓN SE CONECTA ASÍ:

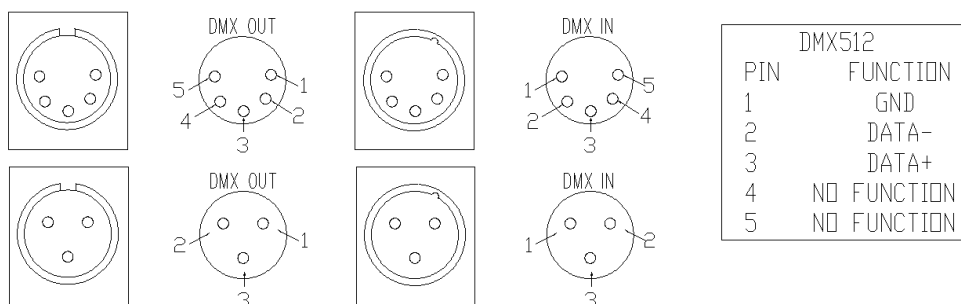
- L (FASE) = CABLE MARRÓN
- E (TIERRA) = CABLE AMARILLO/VERDE
- N (NEUTRO) = CABLE AZUL

AL CONECTAR LA ALIMENTACIÓN, LA TENSIÓN Y LA FRECUENCIA DE LA RED DEBEN COINCIDIR CON LAS INDICADAS EN LA PLACA DE CARACTERÍSTICAS DEL EQUIPO. SI SE USAN VARIOS EQUIPOS A LA VEZ, SE RECOMIENDA ALIMENTAR CADA UNO POR SEPARADO PARA PODER ENCENDERLOS Y APAGARLOS DE FORMA INDIVIDUAL.



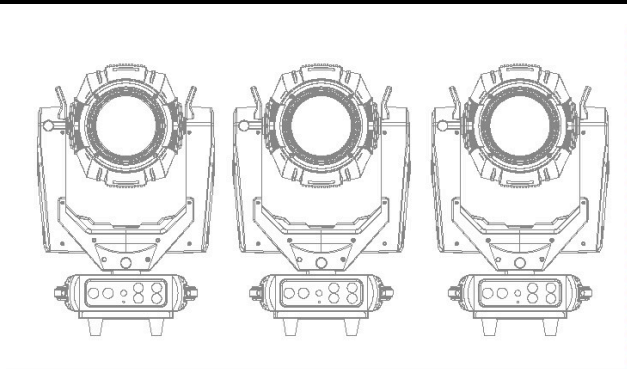
- AL CONECTAR LA ALIMENTACIÓN, EL CABLE DE TIERRA (AMARILLO/VERDE) DEBE ESTAR BIEN CONECTADO A TIERRA Y LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA DEBE CUMPLIR TODA LA NORMATIVA APLICABLE.
- SI TIENE DUDAS SOBRE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA, NO LA REALICE Y CONSULTE A UN ELECTRICISTA CUALIFICADO.

CONEXIÓN DE LA SEÑAL DE CONTROL



LA CONEXIÓN ENTRE EL EQUIPO Y EL CONTROLADOR, Y ENTRE EQUIPOS, DEBE HACERSE CON CABLE APANTALLADO DE DOS HILOS DE UN DIÁMETRO NO INFERIOR A 0,5 MM. UTILICE UN CONECTOR XLR DE 3 PINES (INCLUIDO) PARA CONECTAR LA ENTRADA/SALIDA DMX512 DEL EQUIPO. LA CONEXIÓN ENTRE EL CONECTOR XLR Y EL CABLE SE MUESTRA EN LA TABLA ANTERIOR. DURANTE LA CONEXIÓN, LOS HILOS DEL CONECTOR XLR NO DEBEN TOCAR LA CARCASA INTERIOR NI TOCARSE ENTRE SÍ. APARTE DE LO INDICADO EN LA TABLA ANTERIOR, EL CONECTOR XLR Y EL CABLE DE CONTROL NO PUEDEN CONECTARSE DE NINGUNA OTRA FORMA. ESTE PRODUCTO RECIBE LA SEÑAL DE CONTROL ESTÁNDAR INTERNACIONAL DMX512 (1990).

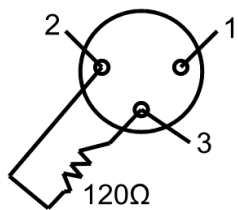
CON CABLE XLR-XLR, CONECTE LA SALIDA DMX DEL CONTROLADOR A LA ENTRADA DMX DEL PRIMER EQUIPO ESCLAVO, LA SALIDA DMX DEL PRIMER ESCLAVO A LA ENTRADA DMX DEL SEGUNDO, Y ASÍ SUCESIVAMENTE HASTA CONECTAR TODOS LOS ESCLAVOS; POR ÚLTIMO, CONECTE EL TERMINADOR A LA SALIDA DE SEÑAL DEL ÚLTIMO EQUIPO PARA COMPLETAR LA CONEXIÓN EN MODO CONTROLADOR. COMO SE MUESTRA A CONTINUACIÓN:



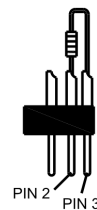
DMX512 ENTRADA DE SEÑAL → SALIDA DE SEÑAL → SALIDA DE SEÑAL → TERMINADOR DMX

TERMINADOR DMX

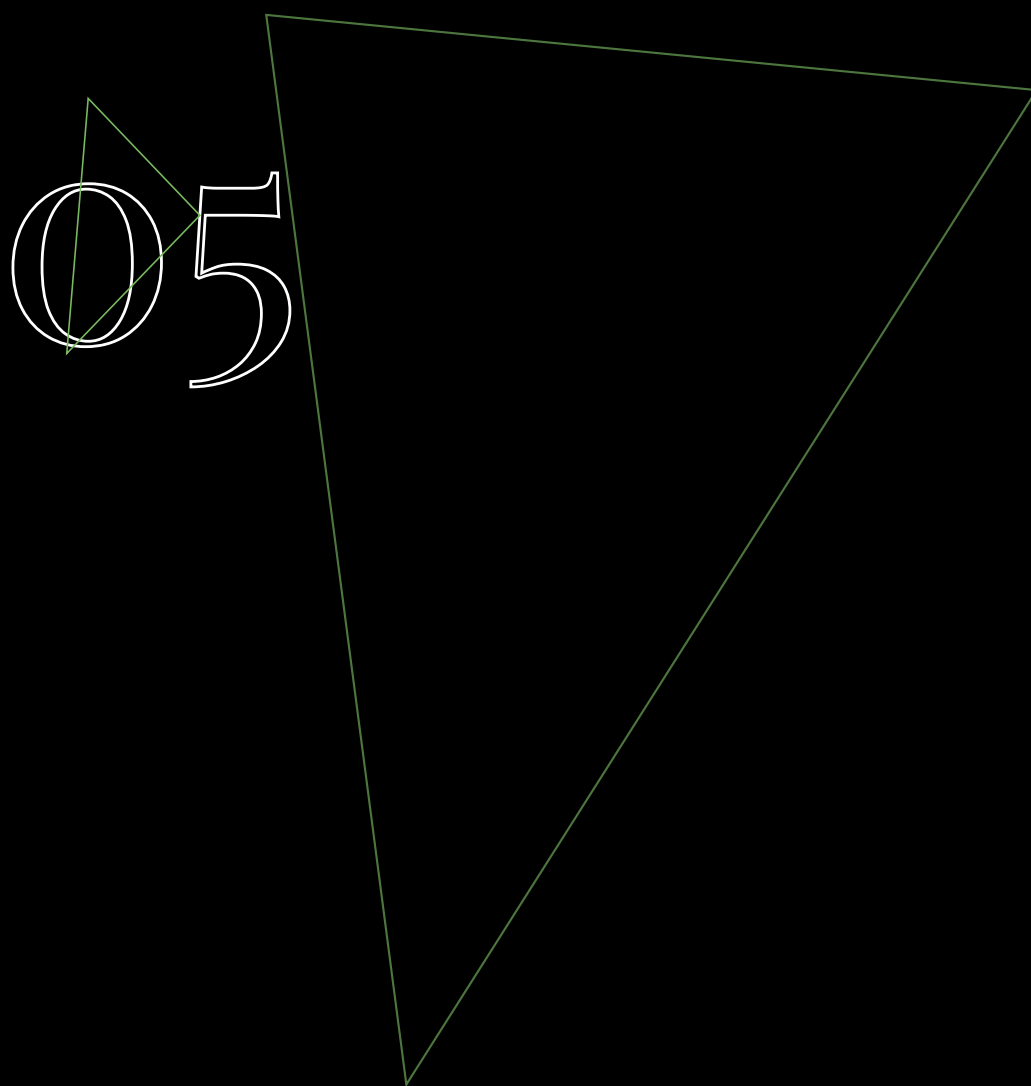
EN EL «MODO CONTROLADOR», LA SALIDA DMX DEL ÚLTIMO EQUIPO DEBE CONECTARSE A UN TERMINADOR DMX. ESTE CIRCUITO SE COLOCA ENTRE EL PIN 2 Y EL PIN 3 DEL CONECTOR «CANON» CON UNA RESISTENCIA DE UNOS 120 Ω (OHMIOS) (COMO SE VE EN LA FIGURA SIGUIENTE). CONECTE ESTE TERMINADOR A LA SALIDA DEL ÚLTIMO EQUIPO; ASÍ SE EVITAN EFICAZMENTE EL RUIDO Y LAS REFLEXIONES DE LA SEÑAL DMX512 DURANTE LA TRANSMISIÓN.



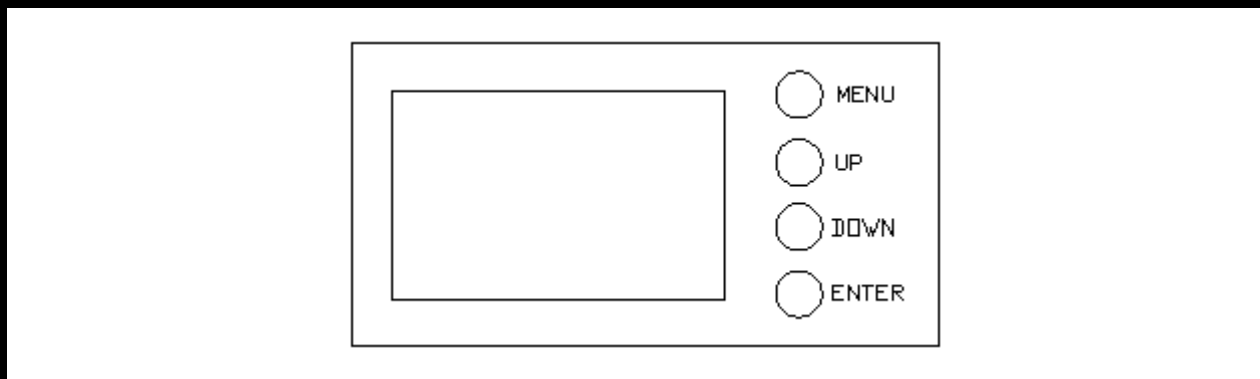
CONEXIÓN DEL TERMINADOR DMX
CONECTE UNA RESISTENCIA DE 120Ω (OHMIOS) ENTRE EL PIN 2 Y EL
PIN 3 DEL CONECTOR XLR Y ENCHÚFELO EN LA SALIDA DMX DEL
ÚLTIMO EQUIPO



AJUSTE DE FUNCIONES



MANEJO DE LA PANTALLA



PARA VER O CAMBIAR LOS AJUSTES DEL EQUIPO, PULSE CUALQUIER TECLA (CON EL EQUIPO ENCENDIDO) PARA ILUMINAR LA PANTALLA Y DESPUÉS PULSE LAS TECLAS UP Y DOWN PARA ENTRAR EN EL MENÚ CORRESPONDIENTE. EL MENÚ PRINCIPAL TIENE SUS SUBMENÚS Y CADA MENÚ CORRESPONDE A UNA FUNCIÓN CONCRETA DEL EQUIPO. PARA MÁS DETALLES, VEA EL PUNTO 6 «MANEJO DEL MENÚ».

1. EN LA PÁGINA DE AJUSTE DE FUNCIONES, PULSE LAS TECLAS UP Y DOWN PARA ELEGIR LA FUNCIÓN.
2. AL MANEJAR EL MENÚ, EL BOTÓN MENU ES EL BOTÓN DE MENÚ Y EL BOTÓN ENTER ES EL DE CONFIRMACIÓN. PULSE ENTER PARA GUARDAR LOS CAMBIOS O ENTRAR EN EL SUBMENÚ. PULSE UP O DOWN PARA CAMBIAR EL VALOR (SUBIRLO O BAJARLO).

PULSE MENU PARA VOLVER AL MENÚ ANTERIOR. SI NO LO PULSA, EL SISTEMA VUELVE SOLO A LA PANTALLA DE INICIO.

AJUSTE DE LA DIRECCIÓN DMX

CUANDO SE CONTROLAN VARIOS EQUIPOS CON UN CONTROLADOR, CADA EQUIPO DEBE TENER SU DIRECCIÓN DMX DE INICIO PARA RECIBIR LA SEÑAL DEL CONTROLADOR Y RESPONDER CORRECTAMENTE. ESTE PRODUCTO TIENE DOS MODOS DE CONTROL: MODO ESTÁNDAR Y MODO SIMPLIFICADO. TOMANDO EL MODO ESTÁNDAR COMO EJEMPLO, SI EL PRODUCTO TIENE 34 CANALES EN TOTAL, LA DIRECCIÓN DMX DE INICIO DEL PRIMER EQUIPO SERÁ 001, LA DEL SEGUNDO 035, LA DEL TERCERO 069, Y ASÍ SUCESIVAMENTE.

EL MENÚ DE ESTE EQUIPO FACILITA EL AJUSTE DE LA DIRECCIÓN. LAS FORMAS DE AJUSTARLA SON LAS SIGUIENTES:

1. ELIJA «ANTERIOR» O «SIGUIENTE»: EL EQUIPO CALCULA AUTOMÁTICAMENTE LA DIRECCIÓN DEL EQUIPO ANTERIOR O SIGUIENTE SEGÚN LA DIRECCIÓN Y EL NÚMERO DE CANALES ACTUALES, PARA AJUSTARLA RÁPIDAMENTE.
2. PULSE SOBRE EL VALOR DE LA DIRECCIÓN PARA ABRIR LA VENTANA DE EDICIÓN, DONDE PUEDE PONER CUALQUIER DIRECCIÓN VÁLIDA; EL EQUIPO TIENE EN CUENTA SU NÚMERO DE CANALES ACTUAL Y DESCARTA AUTOMÁTICAMENTE LAS DIRECCIONES QUE NO SE PUEDEN USAR (512 MENOS EL NÚMERO DE CANALES).
3. LOS EQUIPOS ADMITEN EL PROTOCOLO RDM, Y SU DIRECCIÓN SE PUEDE AJUSTAR A DISTANCIA MEDIANTE RDM.

MANEJO DEL MENÚ

06

MANEJO DEL MENÚ

Opción	Instrucción	
Ajuste DMX	0-512	
	Arriba	
	Abajo	
Ajustes	Canales DMX	34CH/39CH
	Función RDM	On/Off
	Idioma	Chino/inglés
	Girar pantalla	Mantener/borrar
	Señal DMX	On/Off
	Protector de pantalla	On/Off
	Invertir X	On/Off
	Invertir Y	On/Off
	Intercambiar X/Y	On/Off
	Encoder X/Y	On/Off
	Restaurar valores por defecto	Si/No
Modo de funcionamiento	Modo automático	DMX, sonido, automático
	Control manual	01x..... (DMX en marcha)
	Reset del equipo	
	Reset XY	
	Reset de motores	
Información del sistema	Versión del sistema	
	Temperatura	
	Ventiladores	
	Tiempo de funcionamiento	
	Control de sensores	
	Errores del sistema	
	Monitor DMX	
Curva de dimmer	Dimmer	
Ajustes de fábrica		

CANALES DMX

07

TABLA DE CANALES 34/39 CH MEGA PRO 500 BSW

39CH	34CH	Función	Valor de canal	Descripción
CH1	CH1	Pan	0-255	0-540°
CH2	CH2	Pan fino	0-255	Pan fino
CH3	CH3	Tilt	0-255	0-270°
CH4	CH4	Tilt fino	0-255	Tilt fino
CH5		Velocidad X, Y	0	Modo estándar
			1	Modo más rápido
			2-255	Velocidad 0,2-25,5 segundos
CH6	CH6	Función macro	0-139	Sin función
			Mantenga el valor DMX 3 segundos para activar la función siguiente	
			140-149	Reset pan/tilt
			150-159	Reset color
			160-169	Reset rueda de gobos
			170-179	Reset dimmer
			180-189	Reset zoom, foco, prisma y frost
			190-199	Reset rueda de efectos
			200-209	Reset general
			210-255	Sin función
CH7	CH7	C	0-255	Blanco-C
CH8	CH8	M	0-255	Blanco-M
CH9	CH9	Y	0-255	Blanco-Y
CH10	CH10	Rueda de colores	0	Blanco
			9	Color 1 rojo oscuro
			18	Color 2 azul oscuro
			27	Color 3
			37	Color 4
			46	Color 5
			55	Color 6
			64	Color 7
			73	Color 8
			82	Color 9 CTO2700k
			91	Color 10 azul
			101	Color 11 naranja
			110	Color 12 CTO 3200k
			119	Color 13 UV
			128-129	Blanco
			130-134	Color 1 rojo oscuro
			135-138	Color 2 azul oscuro
			139-143	Color 3 amarillo
			144-147	Color 4 verde claro
			148-152	Color 5 magenta
			153-157	Color 6 malva
			158-161	Color 7 rosa
			162-166	Color 8 verde oscuro
			167-171	Color 9 CTO2700k
			172-176	Color 10 azul
			177-180	Color 11 naranja
			181-185	Color 12 CTO 3200k
			186-189	Color 13 UV
			190-215	Giro directo, de rápido a lento
			216-217	Parada
			218-243	Giro inverso, de lento a rápido
			244-249	Reserva
			250-255	Color aleatorio, rápido-lento
CH11		Rueda de colores fino	0-155	Rueda de colores fino

TABLA DE CANALES 34/39 CH MEGA PRO 500 BSW (cont.)

39CH	34CH	Función	Valor de canal	Descripción
CH12	CH11	Macro de color	0	Sin función
			1-2	Filtro 4 (ámbar)
			3-4	Filtro 10 (amarillo medio)
			5-6	Filtro 19 (amarillo claro)
			7-8	Filtro 26 (rojo brillante)
			9-10	Filtro 58 (púrpura claro)
			11-12	Filtro 68 (azul cielo)
			13-14	Filtro 71 (azul real)
			15-16	Filtro 79 (azul)
			17-18	Filtro 88 (verde claro)
			19-20	Filtro 90 (verde amarillento oscuro)
			21-22	Filtro 100 (amarillo cálido)
			23-24	Filtro 101 (amarillo)
			25-26	Filtro 102 (ámbar claro)
			27-28	Filtro 103 (paja)
			29-30	Filtro 104 (ámbar oscuro)
			31-32	Filtro 105 (naranja)
			33-34	Filtro 106 (rojo claro)
			35-36	Filtro 111 (rosa oscuro)
			37-38	Filtro 115 (azul pavo real)
			39-40	Filtro 116 (turquesa)
			41-42	Filtro 117 (azul acero)
			43-44	Filtro 118 (azul claro)
			45-46	Filtro 119 (cian oscuro)
			47-48	Filtro 120 (azul oscuro)
			49-50	Filtro 121 (verde)
			51-52	Filtro 128 (rosa)
			53-54	Filtro 131 (azul cielo)
			55-56	Filtro 132 (azul medio)
			57-58	Filtro 134 (ámbar dorado)
			59-60	Filtro 135 (ámbar dorado oscuro)
			61-62	Filtro 136 (púrpura claro)
			63-64	Filtro 137 (púrpura especial)
			65-66	Filtro 138 (verde claro)
			67-68	Filtro 139 (verde oscuro)
			69-70	Filtro 141 (azul brillante)
			71-72	Filtro 147 (azul albaricoque)
			73-74	Filtro 148 (rosa rojizo brillante)
			75-76	Filtro 152 (dorado claro)
			77-78	Filtro 154 (rosa rojizo claro)
			79-80	Filtro 157 (rosa)
			81-82	Filtro 158 (naranja oscuro)

TABLA DE CANALES 34/39 CH MEGA PRO 500 BSW (cont.)

39CH	34CH	Función	Valor de canal	Descripción
CH12 (cont.)	CH11 (cont.)	Macro de color (cont.)	83-84	Filtro 162 (ámbar claro)
			85-86	Filtro 164 (rojo llama)
			87-88	Filtro 165 (azul luz día)
			89-90	Filtro 169 (lila)
			91-92	Filtro 170 (púrpura oscuro)
			93-94	Filtro 172 (azul lago)
			95-96	Filtro 179 (naranja cromo)
			97-98	Filtro 180 (púrpura oscuro)
			99-100	Filtro 181 (azul congo)
			101-102	Filtro 197 (azul especial)
			103-104	Filtro 201 (C.T. azul)
			105-106	Filtro 202 (1/2 C.T. azul)
			107-108	Filtro 203 (1/4 C.T. azul)
			109-110	Filtro 204 (C.T. naranja)
			111-112	Filtro 205 (1/2 C.T. naranja)
			113-114	Filtro 206 (1/4 C.T. naranja)
			115-116	Filtro 247 (verde)
			117-118	Filtro 248 (1/2 verde)
			119-120	Filtro 281 (3/4 C.T. azul)
			121-122	Filtro 285 (3/4 C.T. naranja)
			123-124	Filtro 352 (azul glaciado)
			125-126	Filtro 353 (azul claro)
			127-128	Filtro 715 (color UV)
			129-130	Filtro 778 (naranja claro)
			131-132	Filtro 793 (rosa rojizo claro)
			133-255	Reserva
CH13	CH12	Velocidad	0-255	Velocidad CMY, de mayor a menor
CH14	CH13	Velocidad de color	0	Sin función
			1-255	Tiempo CMY y rueda de colores (0,1-25,5 s)
CH15	CH14	Velocidad de zoom, foco, frost y prisma	0	Sin función
			1-50	Prisma (0,1-5 s)
			51-100	Frost (0,1-10 s)
			101-255	Zoom y foco (0,1-25,5 s)
CH16	CH15	Rueda de efectos	0-19	Sin función
			20-127	Cualquier posición
			128-170	De blanco a todo (velocidad de rápida a lenta)
			171-213	De blanco a la mitad (velocidad de rápida a lenta)
			214-255	De la mitad a todo (velocidad de rápida a lenta)
CH17	CH16	Rotación rueda de efectos	0	Sin función
			1-127	Giro directo, de rápido a lento
			128	Sin función
			129-255	Giro inverso, de lento a rápido

TABLA DE CANALES 34/39 CH MEGA PRO 500 BSW (cont.)

39CH	34CH	Función	Valor de canal	Descripción
CH18	CH17	Macro de efectos	0-3	Sin función
			Ajuste el zoom = 16, distancia de proyección = 5 metros, compruebe el valor de foco y obtendrá el efecto siguiente	
			4-5	Macro 1
			6-7	Macro 2
			...	...
			20-21	Macro 9
			22-23	Macro 10
			Con el efecto siguiente, los canales de patrón de efecto y de rueda de efectos se ocultan automáticamente	
			24-25	Macro 1
			26-27	Macro 2
			...	...
			40-41	Macro 9
			42-43	Macro 10
			44-255	Sin función
CH19	CH18	Rueda de gobos fija	0-3	Blanco
			4-9	Gobo 1
			10-15	Gobo 2
			16-21	Gobo 3
			22-27	Gobo 4
			28-33	Gobo 5
			34-39	Gobo 6
			40-45	Gobo 7
			46-51	Gobo 8
			52-57	Gobo 9
			58-63	Gobo 10
			64-69	Beam 1
			70-75	Beam 2
			76-81	Beam 3
			82-87	Beam 4
			88-95	Gobo 1 con vibración, de lento a rápido
			96-103	Gobo 2 con vibración, de lento a rápido
			104-111	Gobo 3 con vibración, de lento a rápido
			112-119	Gobo 4 con vibración, de lento a rápido
			120-127	Gobo 5 con vibración, de lento a rápido
			128-135	Gobo 6 con vibración, de lento a rápido
			136-143	Gobo 7 con vibración, de lento a rápido
			144-151	Gobo 8 con vibración, de lento a rápido
			152-159	Gobo 9 con vibración, de lento a rápido
			160-167	Gobo 10 con vibración, de lento a rápido
			168-175	Beam 1 con vibración, de lento a rápido
			176-183	Beam 2 con vibración, de lento a rápido
			184-191	Beam 3 con vibración, de lento a rápido
			192-199	Beam 4 con vibración, de lento a rápido
			200-201	Blanco
			202-222	Giro directo, de rápido a lento
			223-243	Giro inverso, de lento a rápido
			244-249	Sin función
			250-255	Gobo aleatorio, de rápido a lento

TABLA DE CANALES 34/39 CH MEGA PRO 500 BSW (cont.)

39CH	34CH	Función	Valor de canal	Descripción
CH20	CH19	Rueda de gobos rotativos	0	Sin función
			1-4	Blanco
			5-7	Gobo 1
			8-10	Gobo 2
			11-13	Gobo 3
			14-16	Gobo 4
			17-19	Gobo 5
			20-22	Gobo 6
			23-25	Gobo 7
			26-28	Gobo 8
			29-31	Gobo 9
			Rotación del gobo: ajústela en el canal 21/20	
			32-34	Gobo 1
			35-37	Gobo 2
			...	
			50-52	Gobo 7
			53-55	Gobo 8
			56-59	Gobo 9
			Gobo con vibración, de lento a rápido	
			60-67	Gobo 1
			68-75	Gobo 2
			...	
			116-123	Gobo 8
			124-129	Gobo 9
			Gobo con vibración, de rápido a lento	
			130-137	Gobo 1
			138-145	Gobo 2
			...	
			186-193	Gobo 8
			194-199	Gobo 9
			200-201	Blanco
			202-222	Giro directo, de rápido a lento
			223-243	Giro inverso, de lento a rápido
			244-249	Sin función
			250-255	Gobo aleatorio, de rápido a lento
CH21	CH20	Rotación de gobo	0	Sin función
			1-127	Giro directo, de rápido a lento
			128	Sin función
			129-255	Giro inverso, de lento a rápido
CH22		Rotación de gobo fino	0-255	Fino
CH23	CH21	Prisma 1	4-7	Prisma 1
			8-11	Prisma 2
			12-15	Prisma 3
			16-19	Prisma 1
			20-23	Prisma 2
			24-27	Prisma 3
			28-255	Sin función
CH24	CH22	Rotación prisma 1	0	Sin función
			1-127	Giro directo, de rápido a lento
			128	Apagado
			129-255	Giro inverso, de lento a rápido

TABLA DE CANALES 34/39 CH MEGA PRO 500 BSW (cont.)

39CH	34CH	Función	Valor de canal	Descripción
CH25	CH23	Prisma 2	4-7	Prisma 1
			8-11	Prisma 2
			12-15	Prisma 3
			16-19	Prisma 1
			20-23	Prisma 2
			24-27	Prisma 3
			28-255	Sin función
CH26	CH24	Rotación prisma 2	0	Sin función
			1-127	Giro directo, de rápido a lento
			128	Apagado
			129-255	Giro inverso, de lento a rápido
CH27	CH25	Macro de prisma	0-3	Sin función
			4-5	Efecto prisma 1
			...	
			26-27	Efecto prisma 12
			...	...
			66-67	Efecto prisma 20
			68-255	Sin función
CH28	CH26	Rotación macro de prisma	0	Sin función
			1-127	Giro directo, de rápido a lento
			128	Apagado
			129-255	Giro inverso, de lento a rápido
CH29	CH27	Efecto beam	0-3	Sin función
			4-7	Beam 1
			8-11	Beam 2
			12-15	Beam 3
			16-19	Beam 4
			20-23	Beam 1
			24-27	Beam 2
			28-31	Beam 3
			32-35	Beam 4
			36-255	Sin función
CH30	CH28	Rotación beam	0	Sin función
			1-127	Giro directo, de rápido a lento
			128	Apagado
			129-255	Giro inverso, de lento a rápido
CH31	CH29	Frost	0	Sin función
			1-50	Frost lineal suave
			51-53	Frost total
			54-63	Frost de lento a rápido, cierre lento, apertura rápida
			64-73	Frost de rápido a lento, entrada lenta, salida rápida
			74-83	Frost de rápido a lento, salida lenta, entrada lenta
				Frost moderado/intenso, misma función
			No se puede usar a la vez que el prisma 1	
CH32	CH30	Zoom	0-255	Zoom 0-100%
CH33		Zoom fino	0-255	Zoom fino
CH34	CH31	Foco	0-255	Foco 0-100%
CH35		Foco fino	0-255	Foco fino
CH36	CH32	Reserva		

TABLA DE CANALES 34/39 CH MEGA PRO 500 BSW (cont.)

39CH	34CH	Función	Valor de canal	Descripción
CH37	CH33	Estrobo	0-31	Apagado
			32-63	Encendido
			64-95	Estrobo sincronizado, de lento a rápido
			96-127	Abierto
			128-143	Estrobo de efecto, de lento a rápido
			144-159	Estrobo de efecto, de rápido a lento
			160-191	Abierto
			192-223	Estrobo aleatorio, de lento a rápido
			224-255	Encendido
CH38	CH34	Dimmer	0-255	0-100%
CH39		Dimmer fino	0-255	Dimmer fino

PARÁMETROS TÉCNICOS

08

PARÁMETROS ELÉCTRICOS

TENSIÓN: 100V~240V AC, 50/60HZ

POTENCIA: 500W @ 220V

FACTOR DE POTENCIA: PF>0,9

FUENTE DE LUZ

FUENTE DE LUZ: MÓDULO LED DE ALTO BRILLO DE 450W

TEMPERATURA DE COLOR: 7500K

VIDA ÚTIL: 50.000 HORAS

COLOR

1. 1 RUEDA DE COLORES: 13 COLORES + BLANCO
2. CON FUNCIÓN CMY, EL COLOR SE PUEDE AJUSTAR Y MEZCLAR PARA CONSEGUIR COLORES MÁS RICOS.

RUEDA DE GOBOS

1. 1 RUEDA DE GOBOS ROTATIVOS: 9 GOBOS + BLANCO. LOS GOBOS SON DESMONTABLES, LO QUE FACILITA CAMBIARLOS.
2. 1 RUEDA DE GOBOS FIJA: 10 GOBOS + BLANCO + 4 BEAM

PRISMA

6 PRISMAS

FOCO

AJUSTE DE FOCO LINEAL POR DMX, MUY SUAVE.

ESTROBO / DIMMER

ESTROBO ELECTRÓNICO DE 0,3 A 25 VECES POR SEGUNDO, DIMMER LINEAL

FROST

LENTE FROST INDEPENDIENTE, LUZ MÁS SUAVE

ÁNGULO DE GIRO

MOTORES PASO A PASO TRIFÁSICOS, RÁPIDOS Y SILENCIOSOS, CON RECOLOCACIÓN AUTOMÁTICA.

HORIZONTAL (PAN): 540°

VERTICAL (TILT): 270°

ÁNGULO DE HAZ

2-35°

MODO DE CONTROL

SEÑAL DMX512

MODOS DE 39/34 CANALES

OTRAS FUNCIONES

VELOCIDAD HORIZONTAL Y VERTICAL AJUSTABLE
VENTILADOR POTENTE Y SILENCIOSO, INDICACIÓN DE LA TEMPERATURA DEL LED Y
REDUCCIÓN DE POTENCIA POR SOBRECALENTAMIENTO PARA ASEGURAR LA VIDA DEL LED
ESTRUCTURA MODULAR PARA UN MANTENIMIENTO SENCILLO

GRADO DE PROTECCIÓN

PROTECCIÓN: IP20

PESO

PESO NETO: 24,25 KG

PESO BRUTO: 29,5 KG

MEDIDAS DEL EMBALAJE (MM)

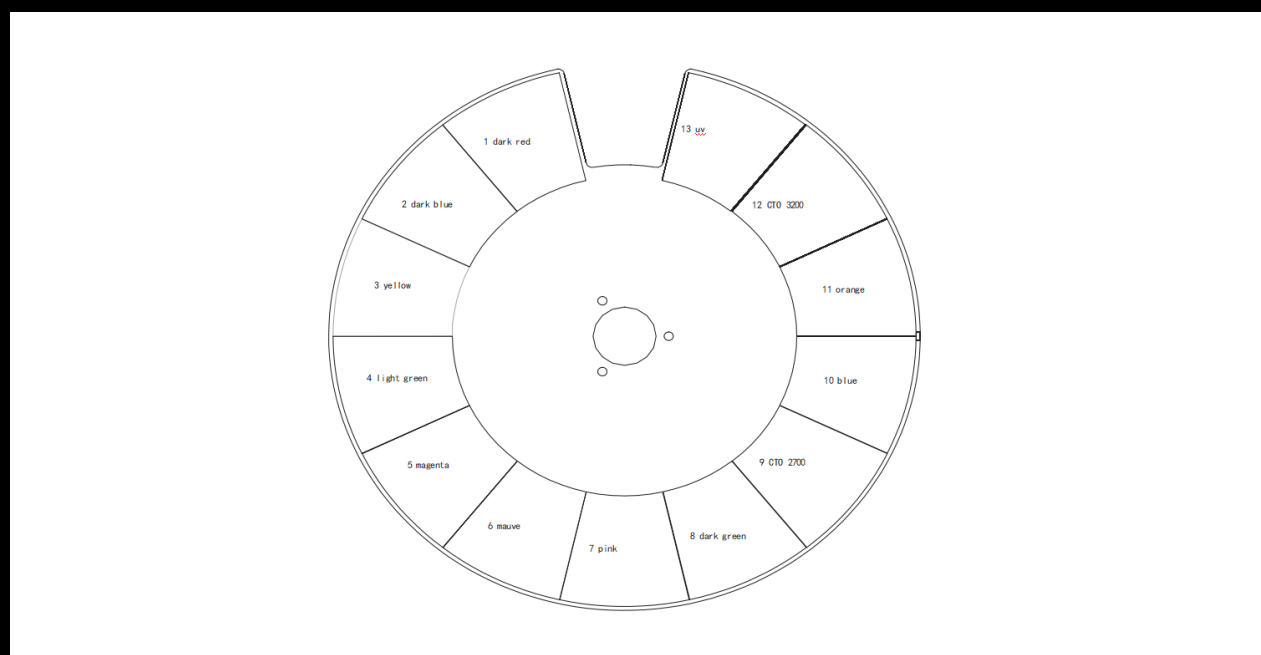
500 (LARGO) × 345 (ANCHO) × 835 (ALTO)

TEMPERATURA DE TRABAJO

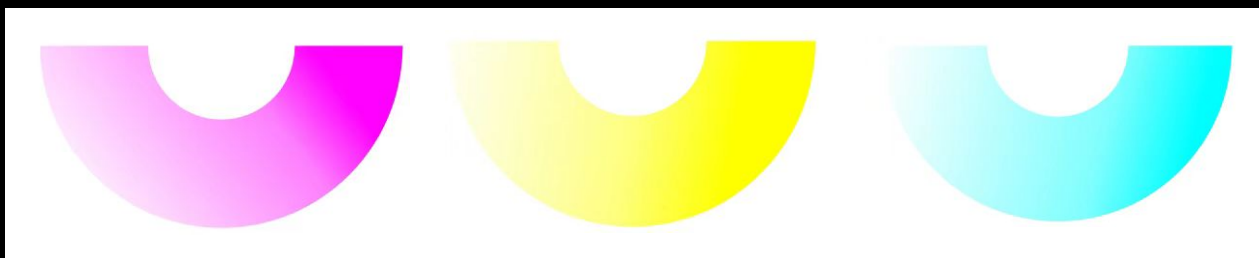
TEMPERATURA AMBIENTE MÁXIMA 50 °C



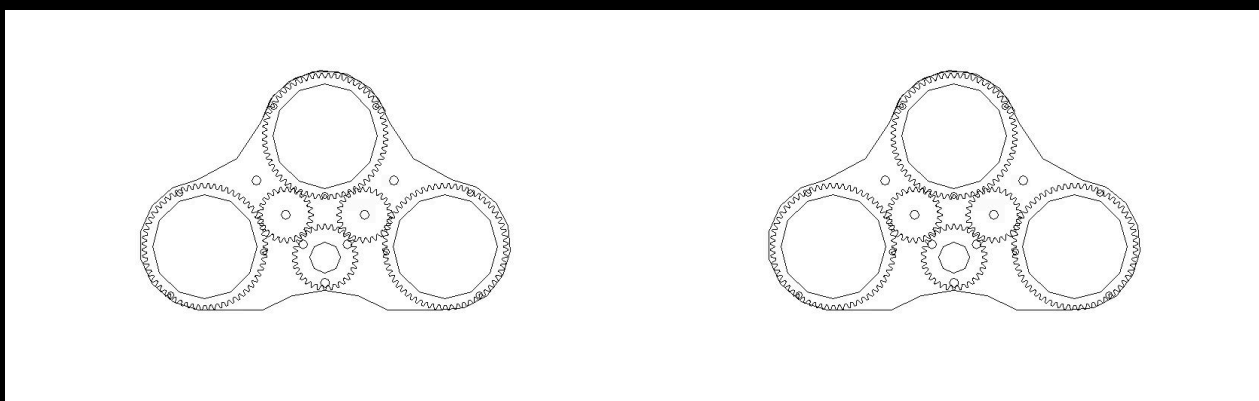
RUEDA DE COLORES



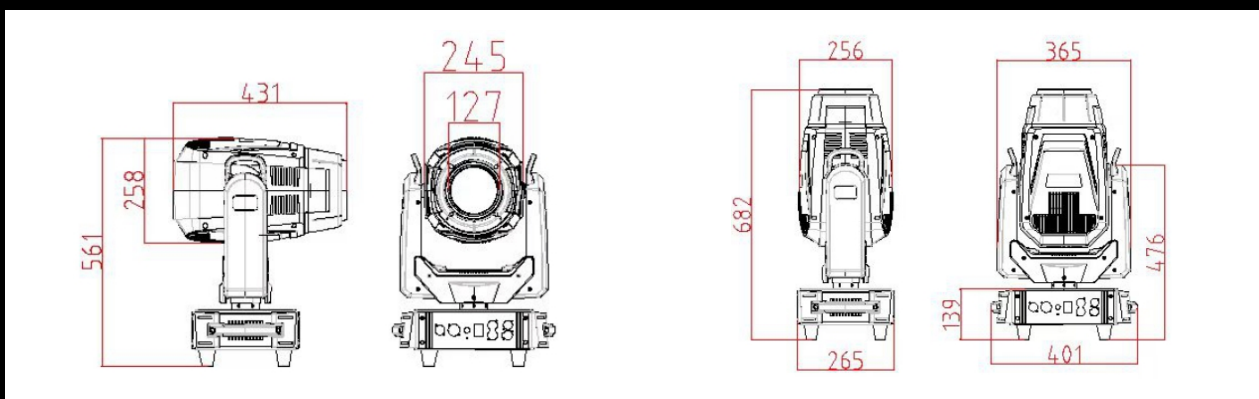
CMY



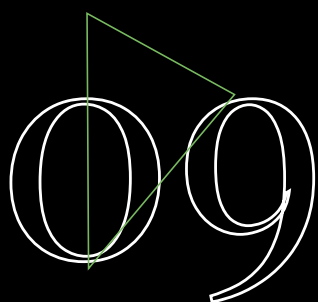
RUEDA DE PRISMAS



MEDIDAS DEL EQUIPO (MM)

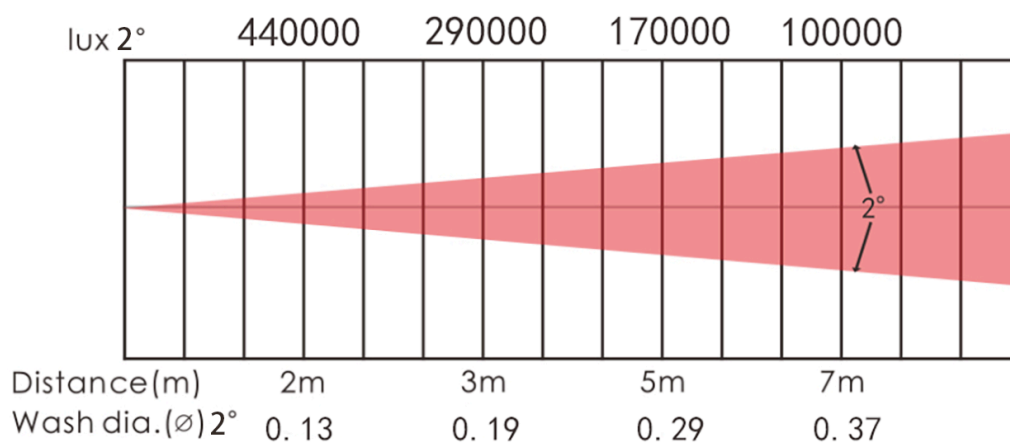


DATOS FOTOMÉTRICOS



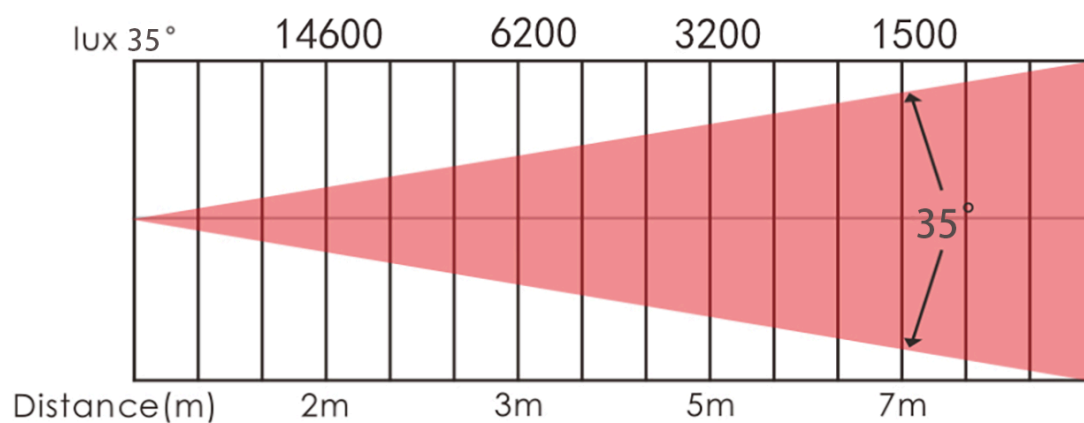
LUX:

PHOTOMETRICS DIAGRAM 2°



LUX:

PHOTOMETRICS DIAGRAM 35°



USER MANUAL

NOTE: THIS MANUAL INCLUDES IMPORTANT INFORMATION ON HOW TO INSTALL AND USE IT SAFELY. PLEASE READ IT CAREFULLY BEFORE INSTALLING AND OPERATE AS REQUIRED. AT THE SAME TIME, PLEASE KEEP THIS MANUAL PROPERLY FOR EMERGENCIES.

01	SAFETY WARNING	37
02	USER INSTRUCTIONS	40
03	LAMP APPEARANCE	43
04	INSTALLATION	44
05	FUNCTION SETTING	48
06	MENU OPERATION	50
07	DMX CHANNEL	52
08	TECHNICAL PARAMETERS	60
09	PHOTOMETRIC DATA	64

ACCESSORIES:

THE FOLLOWING RANDOM ACCESSORIES HAVE BEEN PACKAGED WITH THE LIGHT, PLEASE CHECK AND VERIFY:

NAME	QTY	REMARK
SIGNAL CABLE	1	
POWER CABLE	1	
USER MANUAL	1	
SAFETY ROPE	1	CHARGE
G CLAMP	2	CHARGE
OMEGA CLAMP	2	CHARGE

WHEN THIS PRODUCT LEAVES THE FACTORY, THE PERFORMANCE IS INTACT AND THE PACKAGING IS COMPLETE. ALL USERS SHOULD STRICTLY ABIDE BY THE WARNINGS AND OPERATING INSTRUCTIONS STATED IN THIS MANUAL. ANY DAMAGE CAUSED BY MISUSE IS NOT COVERED BY THE COMPANY'S WARRANTY. FAILURES AND PROBLEMS CAUSED BY IGNORING THE OPERATING MANUAL ARE NOT WITHIN THE SCOPE OF THE DEALER'S RESPONSIBILITY.

THIS MANUAL IS SUBJECT TO TECHNICAL CHANGES WITHOUT NOTICE.

NOTE: THE WARRANTY OF THE COMPANY'S PRODUCTS IS CALCULATED FROM THE COMPANY'S DELIVERY DATE. THE WARRANTY PERIOD OF THE WHOLE MACHINE IS ONE YEAR, AND THE LIGHT SOURCE IS NOT WITHIN WARRANTY.

SAFETY INSTRUCTIONS

01

**NOTICE**

PLEASE READ THE SAFETY REQUIREMENTS IN THIS SECTION CAREFULLY BEFORE INSTALLING, ENERGIZING, OPERATING OR REPAIRING!

THE FOLLOWING IMPORTANT SAFETY SIGNS WILL BE USED IN THIS PRODUCT MANUAL:



- AFTER RECEIVING THE LAMP, PLEASE UNPACK AND CHECK WHETHER THERE IS ANY DAMAGE CAUSED BY TRANSPORTATION. IF THERE IS DAMAGE CAUSED BY TRANSPORTATION, PLEASE DO NOT USE THIS LAMP, AND CONTACT THE DEALER OR MANUFACTURER AS SOON AS POSSIBLE.
- THE MANUFACTURER WILL NOT BE HELD RESPONSIBLE FOR THE LOSSES CAUSED BY NOT FOLLOWING THIS MANUAL AND CHANGING THE LAMPS AT WILL.
- PLEASE NOTE THAT THE DAMAGE TO THE LAMP CAUSED BY THE MODIFICATION OF THE LAMP IS NOT COVERED BY THE WARRANTY.
- IF YOU HAVE ANY QUESTIONS OR SUGGESTIONS, PLEASE CONTACT THE DEALER OR MANUFACTURER IN TIME.



- WHEN THE LAMP IS IN USE, IT MUST BE KEPT AWAY FROM HIGH TEMPERATURE, FIRE, ELECTRIC SHOCK, VIBRATION AND STRONG LIGHT ENVIRONMENT.
- ONLY QUALIFIED OPERATORS CAN CARRY OUT INSTALLATION, MAINTENANCE AND REPAIR, AND ENSURE THAT THEY OPERATE IN STRICT ACCORDANCE WITH THE OPERATING PROCEDURES OF THIS MANUAL.
- THERE ARE NO PARTS INSIDE THIS LAMP THAT CAN BE REPAIRED BY THE USER, PLEASE DO NOT OPEN THE LAMP TO REPAIR IT BY YOURSELF.



- DO NOT LOOK DIRECTLY AT THE LIGHT SOURCE OF THE LAMP (ESPECIALLY FOR PATIENTS WITH EPILEPSY) TO AVOID DAMAGE TO THE EYES!
- DO NOT CONNECT THIS LAMP TO ANY OTHER DIMMING DEVICE.
- IF VISIBLE DAMAGE OCCURS TO THE LIGHT SOURCE, LENS OR DISPLAY PROTECTIVE COVER ON THE LAMP, IT IS DAMAGED TO THE EXTENT OF FAILURE. IF CRACKS OR DEFORMATION OCCUR, PLEASE STOP USING IT AND CONTACT THE MANUFACTURER TO REPLACE THE ORIGINAL ACCESSORIES, OTHERWISE NORMAL USE WILL BE AFFECTED.
- THE INSTALLATION POSITION OF THE LUMINAIRE SHOULD BE SUCH THAT IT WILL NOT BE STARED AT A DISTANCE OF LESS THAN 4 METERS FOR A LONG TIME.



- BEFORE STARTING TO OPERATE THE LAMP, PLEASE CHECK WHETHER ALL THE COVERS (OR SHELLS) HAVE BEEN INSTALLED AND WHETHER THE SCREWS HAVE BEEN TIGHTENED RELIABLY. IT IS FORBIDDEN TO USE THE LAMP WITH THE COVER (OR SHELL) OPEN.
- KEEP THE LAMP CLEAN AND DO NOT TOUCH THE LAMP GLASS DIRECTLY WITH YOUR HANDS.
- DURING OPERATION, IT IS RECOMMENDED TO WEAR NECESSARY PROTECTIVE EQUIPMENT, SUCH AS GOGGLES, GLOVES, ETC.



- THE PERSON WHO CONNECTS THE ELECTRICAL PART MUST HAVE THE CORRESPONDING QUALIFICATIONS BEFORE THE OPERATION.
- BEFORE INSTALLATION, PLEASE MAKE SURE THAT THE POWER SUPPLY VOLTAGE YOU ARE USING MATCHES THE VOLTAGE MARKED ON THE LAMP.
- EACH LAMP SHOULD BE PROPERLY GROUNDED, AND ELECTRICAL INSTALLATION SHOULD BE CARRIED OUT IN ACCORDANCE WITH RELEVANT STANDARDS.
- DO NOT USE POWER CORDS WITH DAMAGED INSULATION, AND DO NOT OVERLAP POWER CORDS WITH OTHER WIRES.
- WHEN THE LAMP IS NOT IN USE OR CLEANING, PLEASE HOLD THE POWER CORD PLUG TO UNPLUG IT, DO NOT PULL DIRECTLY ON THE POWER CORD.
- MAKE SURE THAT THE POWER CORD USED COMPLIES WITH SAFETY REGULATIONS.
- IF THE LAMP IS NOT WATERPROOF OR DUSTPROOF, PLEASE BE CAREFUL NOT TO SHORT-CIRCUIT THE LAMP WHEN IT IS EXPOSED TO RAIN OR MOISTURE DURING THE OPERATION OF THE LAMP.
- DO NOT TURN THE LAMP ON OR OFF REPEATEDLY WITHIN A SHORT PERIOD OF TIME, AS THIS WILL SHORTEN THE LIFE OF THE LAMP LIGHT SOURCE OR OTHER ELECTRICAL COMPONENTS.



- THERE IS A SAFETY ROPE CONNECTION HOLE AT THE BOTTOM OF THE LAMP. FOR SAFETY REASONS, PLEASE PASS THE SAFETY ROPE EQUIPPED WITH THE LAMP THROUGH THE SAFETY ROPE CONNECTION HOLE FOR AUXILIARY LIFTING.
- BEFORE ANY INSTALLATION, MAINTENANCE AND CLEANING OF THE LAMP, PLEASE MAKE SURE THAT THE POWER SUPPLY HAS BEEN CUT OFF!



- UNDER NORMAL WORKING CONDITIONS AT ROOM TEMPERATURE, THE TEMPERATURE OF THE OUTER METAL SURFACE OF THE LAMP (INCLUDING THE SURFACE OF THE RADIATOR) WILL REACH 50°C AT THE HIGHEST.
- THERE WILL BE SMOKE AND A PECULIAR SMELL WHEN THE LIGHT IS TURNED ON FOR THE FIRST TIME. THIS IS A NORMAL PROCESS AND DOES NOT MEAN THAT THE LAMP IS DEFECTIVE.
- WHEN USING, DO NOT TOUCH THE SHELL WITH BARE HANDS TO AVOID BURNS!

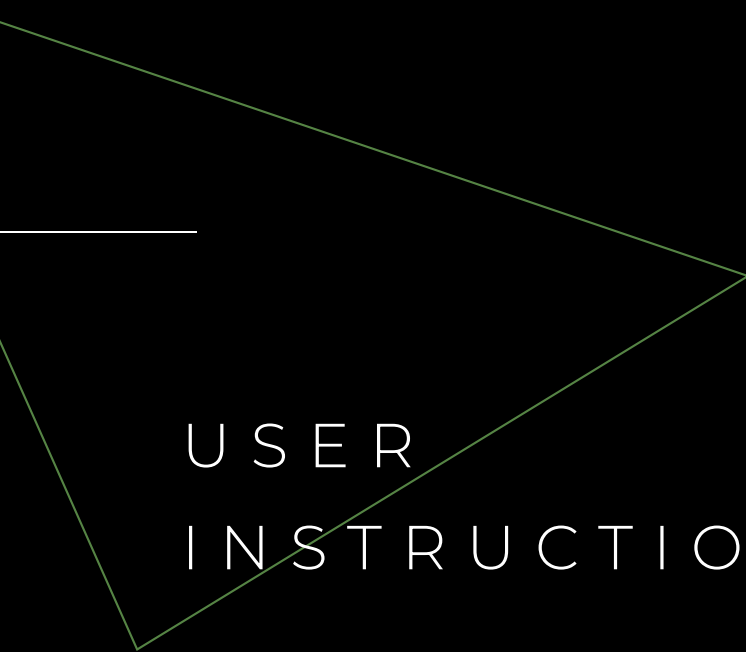


- PLEASE DO NOT INSTALL THE LAMP DIRECTLY ON THE SURFACE OF ORDINARY COMBUSTIBLE MATERIALS.
- DO NOT PROJECT THE LAMP DIRECTLY ON COMBUSTIBLE OBJECTS, AND THE DISTANCE BETWEEN THE LAMP AND THE ILLUMINATED OBJECT MUST BE MORE THAN 10 METERS.
- THE LAMP SHOULD BE INSTALLED IN A WELL-VENTILATED PLACE, AND THE DISTANCE FROM THE WALL SHOULD BE KEPT AT LEAST 50 CM. AT THE SAME TIME, PLEASE CHECK WHETHER THE FAN AND VENTILATION HOLES ARE UNBLOCKED.
- PLEASE DO NOT EXPOSE THE FRONT GLASS TO SUNLIGHT OR OTHER STRONG LIGHT SOURCES FROM ANY ANGLE. THE LENS MAY FOCUS THE LIGHT IN THE LAMP, WHICH MAY CAUSE A POTENTIAL FIRE HAZARD.

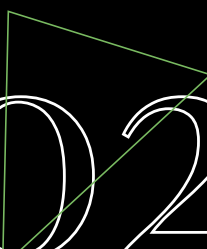


- THIS PRODUCT COMPLIES WITH THE "GENERAL TECHNICAL REQUIREMENTS STANDARDS FOR THE RECYCLING OF WASTE ELECTRICAL AND ELECTRONIC PRODUCTS".
- WHEN THE PRODUCT REACHES THE SCRAP STANDARD AND NEEDS TO BE SCRAPPED, THE CUSTOMER CAN SCRAP AND RECYCLE THE PRODUCT.





USER INSTRUCTIONS



02

CLEANING AND MAINTENANCE

WHEN THE LAMP CANNOT BE STARTED, PLEASE CHECK WHETHER THE POWER FUSE OF THE LAMP IS BLOWN. THE LAMP IS EQUIPPED WITH AN OVERHEATING PROTECTION DEVICE. THE PROTECTION DEVICE WILL AUTOMATICALLY CUT OFF THE POWER WHEN IT IS OVERHEATED. WHEN THIS HAPPENS, PLEASE CHECK WHETHER THE FAN IS RUNNING NORMALLY AND WHETHER THE FAN AND FAN NET ARE BLOCKED BY DUST. FIND OUT THE FAULT AND REPAIR IT BEFORE STARTING THE LAMP.

BECAUSE SUBSTANCES SUCH AS SMOKE OIL AND DUST TEND TO ADHERE TO THE LENS AND REDUCE THE LIGHT OUTPUT, IN ORDER TO ENSURE THE RELIABLE USE OF THE LAMP, IT IS VERY NECESSARY TO KEEP THE LAMP CLEAN. THE COOLING FAN SHOULD BE CLEANED EVERY 15 DAYS. THE CLEANING OF INTERNAL AND EXTERNAL OPTICAL LENSES, MIRRORS, AND COATED COLOR FILTERS MUST BE PERFORMED PERIODICALLY TO OPTIMIZE LIGHT OUTPUT.

THE CLEANING FREQUENCY DEPENDS ON THE OPERATING FREQUENCY OF THE LAMP AND THE SURROUNDING ENVIRONMENT. WHEN CLEANING, USE A SOFT CLOTH AND GENERAL GLASS CLEANING PRODUCTS TO CLEAN. IT IS RECOMMENDED TO CLEAN THE EXTERNAL OPTICAL SYSTEM AT LEAST ONCE EVERY 20 DAYS, AND CLEAN THE INTERNAL OPTICAL SYSTEM AT LEAST ONCE EVERY 30/60 DAYS. KEEP THE LENS CLEAN AND DO NOT DIRECTLY TOUCH THE OPTICS OF THE LAMP WITH YOUR HANDS.



- BEFORE PERFORMING ANY MAINTENANCE AND CLEANING THE LAMP, PLEASE MAKE SURE THAT THE POWER HAS BEEN CUT OFF!
- ONLY QUALIFIED TECHNICIANS CAN CARRY OUT MAINTENANCE WORK.
- BEFORE MAINTENANCE, THE POWER MUST BE COMPLETELY CUT OFF!



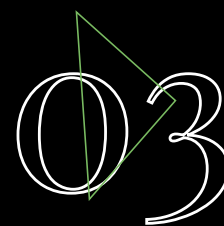
- IN ORDER TO PREVENT SUNLIGHT OR OTHER LIGHT FROM DIRECTLY IRRADIATING THE HEAD LENS AND FOCUSING ON THE INSIDE OF THE LAMP BODY TO CAUSE HIGH TEMPERATURE DAMAGE TO THE LAMP, BEFORE THE LAMP IS POWERED OFF, PLEASE USE THE Y-AXIS CONTROL CHANNEL TO KEEP THE LAMP HEAD DOWN.
- DO NOT WIPE THE LAMP HOUSING WITH ORGANIC SOLVENTS SUCH AS ALCOHOL TO AVOID DAMAGE.
- DO NOT USE ANY SOLVENTS CONTAINING CHEMICAL COMPONENTS TO CLEAN THE COATED COLOR FILTERS.

LUBRICATION

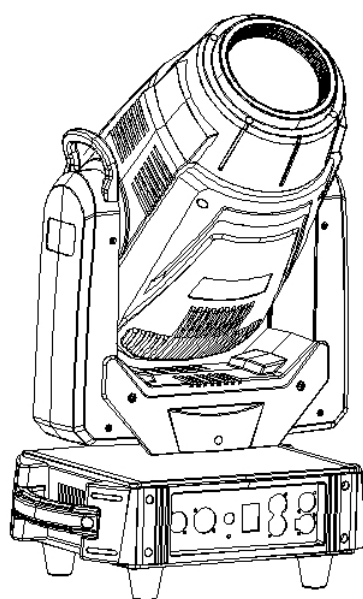
IN ORDER TO MAINTAIN THE SMOOTH ROTATION OF THE GOBO AND THE SMOOTH MOVEMENT OF THE FOCUS LENS, IT IS RECOMMENDED TO LUBRICATE THE 4 GUIDE RAILS OF THE FOCUS LENS AND THE 4 GUIDE RAILS OF THE MAGNIFYING LENS ONCE EVERY TWO MONTHS. GOOD, HIGH-TEMPERATURE-RESISTANT LUBRICATING OIL/GREASE SHOULD BE USED.

ORDINARY TROUBLESHOOTING

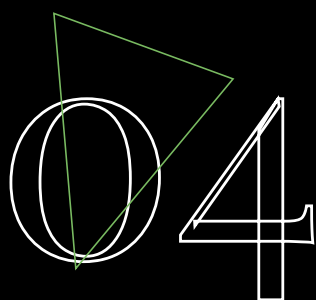
FAULT DESCRIPTION	COUNTERMEASURES
THE LAMP CAN'T WORK NORMALLY	CHECK IF THE POWER FUSE IS BLOWN CHECK IF THE BULB IS IN GOOD CONDITION
THE LAMPS ARE NOT CONTROLLED BY THE CONTROLLER	CHECK IF THE DMX START ADDRESS OF THE LAMP IS SET CORRECTLY CHECK IF THE XLR SIGNAL CABLE IS DAMAGED
THE LAMPS WORK INTERMITTENTLY	CHECK WHETHER THE FAN IS WORKING NORMALLY, AND WHETHER DUST IS BLOCKING THE FAN AND THE FAN NET
THE LIGHT IS DIM AND THE BRIGHTNESS IS OBVIOUSLY REDUCED	CHECK WHETHER THE LED LIGHT SOURCE HAS REACHED THE EXPIRATION DATE CHECK WHETHER THE INTERNAL AND EXTERNAL OPTICAL SYSTEM IS CLEAN
THE BEAM IS IMPURE (HAS A HALO)	CLEAN THE DUST AND OIL FROM THE LENS AND OTHER PARTS
SERIOUS BEAM DISTORTION	CHECK IF THE LENS IS BROKEN CLEAN THE DUST OR OIL FROM THE LENS



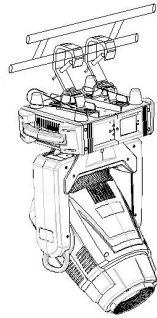
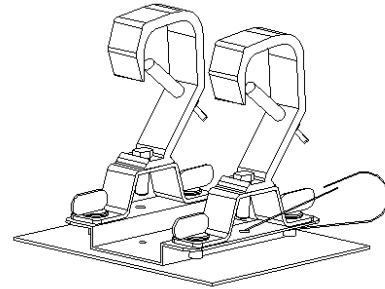
LAMP APPEARANCE



INSTALLATION



WARNING!! TO ENSURE SAFETY, PLEASE PASS THE SAFETY ROPE THROUGH THE CONNECTION HOLE.



CLAMPS · SAFETY CABLE

TAKE OUT THE 2 HOOKS AND 1 SAFETY ROPE THAT CAME WITH THE MACHINE, USE THE 4 HOOK QUICK KNOBS ATTACHED TO THE HOOKS TO INSTALL THE 2 HOOKS ON THE BOTTOM OF THE LUMINAIRE, AND THEN HANG THE LUMINAIRE ON THE FIXED BRACKET WITH THE HOOKS AND TIGHTEN THE HOOK AND LOCK BOLTS TO FIX THE WHOLE LAMP. PLEASE CONFIRM THAT THE LAMP IS INSTALLED FIRMLY AND RELIABLY, AND ENSURE THAT THE HOISTING POSITION HAS ENOUGH STRENGTH TO BEAR THE WEIGHT OF THE LAMP. FOR SAFETY REASONS, PLEASE FOLLOW THE WARNING SHOWN IN THE FIGURE ABOVE TO PASS THE SAFETY ROPE PROVIDED WITH THE LAMP THROUGH THE SAFETY HOLE AT THE BOTTOM OF THE LAMP HOLDER FOR AUXILIARY LIFTING TO ENSURE SAFETY.

WARNING!!



- THE HOOK IS ONLY USED WHEN HOISTING THE LAMP. IT IS STRICTLY FORBIDDEN TO USE THE HOOK AS A HANDLE TO CARRY THE LAMP. PLEASE USE THE HANDLE WHEN CARRYING.
- FOR SAFETY REASONS, PLEASE USE A SAFETY ROPE THAT CAN WITHSTAND 10 TIMES THE WEIGHT OF THE LAMP TO PASS THROUGH THE SAFETY HOLE OF THE LAMP FOR AUXILIARY LIFTING.

POWER CONNECTION

THE POWER CORD CONNECTION IS AS FOLLOWS:

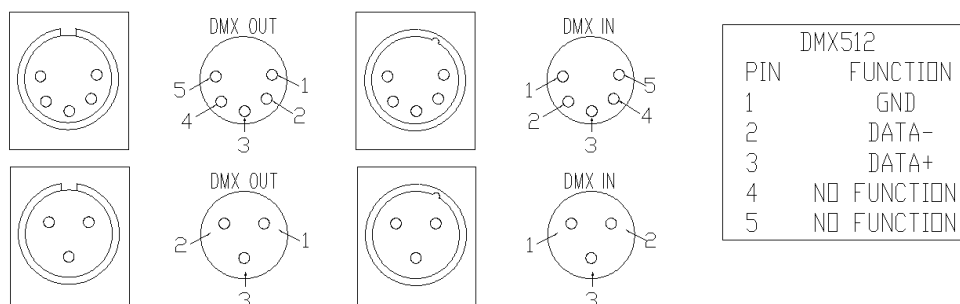
- L (LIVE WIRE) = BROWN WIRE
- E (GROUND WIRE) = YELLOW/GREEN TWO-COLOR WIRE
- N (NEUTRAL WIRE) = BLUE WIRE

WHEN CONNECTING THE POWER SUPPLY, PLEASE NOTE THAT THE POWER SUPPLY VOLTAGE AND FREQUENCY MUST BE CONSISTENT WITH THE VOLTAGE AND FREQUENCY MARKED ON THE NAMEPLATE OF THE LAMP. WHEN MULTIPLE LAMPS ARE USED AT THE SAME TIME, IT IS RECOMMENDED TO CONNECT THE POWER SUPPLY OF EACH LAMP SEPARATELY, SO THAT EACH LAMP CAN BE INDIVIDUALLY CONTROLLED ON/OFF.



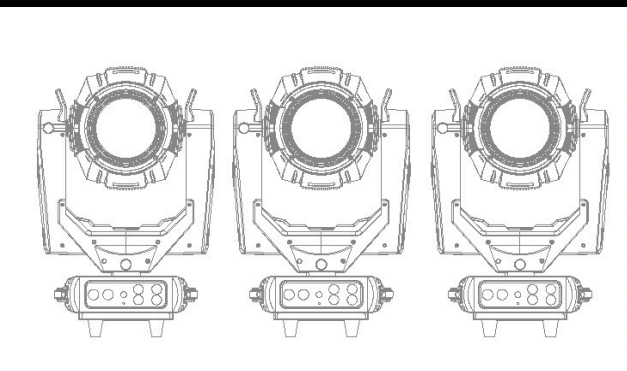
- WHEN CONNECTING THE POWER SUPPLY, THE GROUND WIRE (YELLOW/GREEN TWO-COLOR WIRE) MUST BE SAFELY GROUNDED, AND THE ELECTRICAL INSTALLATION MUST COMPLY WITH ALL RELEVANT STANDARDS.
- IF YOU HAVE ANY QUESTIONS ABOUT ELECTRICAL INSTALLATION, PLEASE DO NOT OPERATE AND CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

CONNECTION OF CONTROL SIGNAL



THE CONNECTION BETWEEN THE LAMP AND THE CONTROLLER AND BETWEEN THE LAMP AND THE LAMP MUST USE A TWO-CORE SHIELDED WIRE WITH A DIAMETER OF NOT LESS THAN 0.5 MM. PLEASE USE A 3-PIN (INCLUDED) XLR PLUG/SOCKET TO CONNECT THE DMX512 OUTPUT/INPUT OF THE LAMP. THE CONNECTION BETWEEN THE XLR PLUG/SOCKET AND THE WIRE IS SHOWN IN THE LIST ABOVE. IT MUST BE NOTED THAT THE CORES OF THE XLR PLUG/SOCKET CANNOT BE IN CONTACT WITH THE INNER SHELL, AND THE CORES CANNOT BE IN CONTACT WITH EACH OTHER DURING THE CONNECTION. EXCEPT FOR THE CONNECTION METHODS SHOWN IN THE LIST ABOVE, THE XLR PLUG/SOCKET AND THE XLR CONTROL LINE CANNOT BE CONNECTED IN ANY OTHER WAY. THIS PRODUCT RECEIVES THE INTERNATIONAL STANDARD DMX512 (1990) CONTROL SIGNAL.

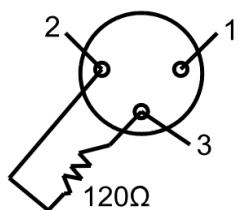
USE THE XLR-XLR CONTROL CABLE TO CONNECT THE DMX OUTPUT PORT OF THE CONTROLLER TO THE DMX INPUT PORT OF THE FIRST SLAVE, AND CONNECT THE DMX OUTPUT PORT OF THE FIRST SLAVE TO THE DMX INPUT PORT OF THE SECOND SLAVE, AND SO ON, UNTIL ALL THE SLAVES ARE CONNECTED, AND FINALLY THE LOOP PLUG IS CONNECTED TO THE SIGNAL OUTPUT PORT OF THE LAST LAMP TO COMPLETE THE CONTROLLER MODE CONNECTION. AS SHOWN BELOW:



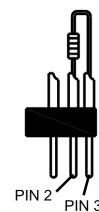
DMX512 SIGNAL IN → SIGNAL OUT → SIGNAL OUT → DMX LOOP PLUG

DMX LOOP PLUG

IN THE "CONTROLLER MODE", THE DMX OUTPUT PORT OF THE LAST LAMP MUST BE CONNECTED TO THE DMX LOOP PLUG. THIS CIRCUIT IS INSERTED BETWEEN PIN 2 AND PIN 3 OF THE "CANON" PLUG AND CONNECTED WITH A RESISTANCE OF ABOUT 120Ω (OHM) (AS SHOWN IN THE FIGURE BELOW). PLUG THIS LOOP INTO THE OUTPUT PORT OF THE LAST LAMP, WHICH CAN EFFECTIVELY AVOID THE NOISE AND REFLECTION CAUSED BY THE DMX512 SIGNAL DURING THE TRANSMISSION PROCESS.



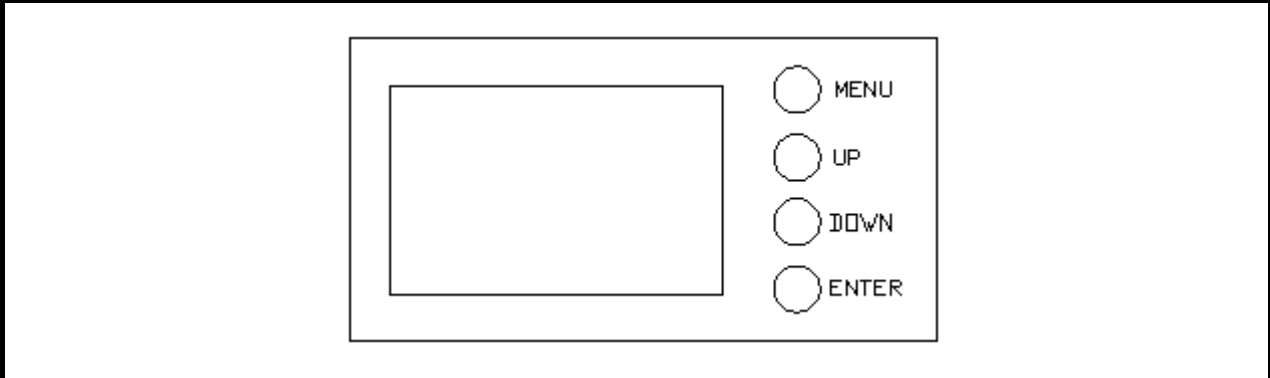
DMX LOOP PLUG CONNECTION
CONNECT A 120Ω (OHM) RESISTOR BETWEEN PIN 2 AND PIN 3 OF THE
XLR PLUG, AND PLUG IT INTO THE DMX OUTPUT OF THE LAST LAMP



FUNCTION SETTING

05

DISPLAY OPERATION



TO VIEW OR MODIFY THE FUNCTION SETTINGS OF THE LAMP, PRESS ANY KEY (IN THE POWER-ON STATE) TO LIGHT UP THE SCREEN, AND THEN PRESS THE UP AND DOWN KEYS TO ENTER THE CORRESPONDING MENU OF THE LAMP. THERE ARE CORRESPONDING SUB-MENUS IN THE FUNCTION OPERATION MAIN MENU, AND EACH MENU REPRESENTS A SPECIFIC FUNCTION OF THE LAMP. FOR DETAILS, SEE POINT 6 "MENU OPERATIONS" BELOW.

1. IN THE LAMP FUNCTION MENU SETTING PAGE, PRESS THE UP AND DOWN KEYS TO SELECT THE CORRESPONDING FUNCTION.
2. WHEN OPERATING THE MENU, THE MENU BUTTON IS THE MENU BUTTON, AND THE ENTER BUTTON IS THE CONFIRMATION BUTTON. PRESS THE ENTER BUTTON TO SAVE YOUR CHANGES OR ENTER THE SUBMENU. PRESS THE UP OR DOWN BUTTON TO MODIFY THE VALUE (INCREASE OR DECREASE THE VALUE).

PRESS THE MENU BUTTON TO RETURN TO THE PREVIOUS MENU. IF YOU DON'T PRESS IT, THE SYSTEM WILL AUTOMATICALLY RETURN TO THE DISPLAY STATE.

DMX ADDRESS SETTING

WHEN USING THE CONTROLLER TO CONTROL MULTIPLE LAMPS, EACH LAMP MUST SET THE DMX START ADDRESS TO RECEIVE THE SIGNAL FROM THE CONTROLLER AND RESPOND CORRECTLY. THIS PRODUCT HAS TWO CONTROL MODES, NAMELY STANDARD MODE AND SIMPLIFIED MODE. TAKE THE STANDARD MODE AS AN EXAMPLE: THE PRODUCT HAS A TOTAL OF 34 CHANNELS, THEN THE DMX START ADDRESS OF THE FIRST LAMP IS SET TO 001, THE SECOND IS 035, THE THIRD IS 069 AND SO ON.

THE MENU SETTING OF THIS FIXTURE OPTIMIZES THE ADDRESS SETTING. THE OPERATIONS FOR SEVERAL SETTING ADDRESS CODES ARE AS FOLLOWS:

1. SELECT "PREVIOUS" OR "NEXT", THE LAMP WILL AUTOMATICALLY CALCULATE THE ADDRESS CODE OF THE NEXT OR PREVIOUS SET ACCORDING TO THE CURRENT ADDRESS CODE AND CHANNEL DATA, WHICH CAN BE SET QUICKLY;
2. CLICK THE ADDRESS CODE VALUE TO ENTER THE VALUE EDITING WINDOW, WHERE ANY VALID ADDRESS CODE CAN BE SET; THE FIXTURE WILL AUTOMATICALLY OBTAIN THE CURRENT CHANNEL NUMBER OF THE FIXTURE, AND AUTOMATICALLY FILTER THE UNUSABLE ADDRESS CODES (512 - CURRENT CHANNEL NUMBER).
3. THE LAMPS SUPPORT THE RDM PROTOCOL, AND THE ADDRESS CODE OF THE LAMPS CAN BE SET REMOTELY THROUGH RDM.

MENU OPERATIONS

06

MENU OPERATIONS

Option	Instruction	
DMX set	0-512	
	up	
	down	
setting	DMX channel	34CH/39CH
	RDM function	On/off
	Language	Chinese/english
	Screen flip	Stay/delete
	Dmx signal	On/off
	Screen protect	On/off
	X Invert	On/off
	Y Invert	On/off
	X Y Swap	On/off
	X Y Encoder	On/off
	Restore Defaults	Yes/No
Running mode	Auto mode	Dmx,sound auto
	Manual control	01x.....(dmx running)
	Lamp reset	
	XY reset	
	MT reset	
System info.	System version	
	Temperature info	
	Fan info	
	System time	
	Sensor monitoring	
	System error	
	DMX monitor	
Dimmer curve	Dimmer	
Factory setting		

DMX CHANNEL

07

34/39 CHANNEL MODE SHEET MEGA PRO 500 BSW

39CH	34CH	Function	Channel Value	Description
CH1	CH1	Pan	0-255	0-540°
CH2	CH2	Pan fine	0-255	Pan fine
CH3	CH3	Tilt	0-255	0-270°
CH4	CH4	Tilt Fine	0-255	Tilt fine
CH5		X, Y speed	0	Standard Mode
			1	Fastest mode
			2-255	Speed 0.2-25.5 second
CH6	CH6	Macro function	0-139	No function
			pause for 3 seconds in the DMX value and get following function	
			140-149	Scan reset
			150-159	Color reset
			160-169	Gobo wheel reset
			170-179	Dimmer reset
			180-189	Zoom,focus,prism,frost reset
			190-199	Effect wheel reset
			200-209	All reset
			210-255	No function
CH7	CH7	C	0-255	White-C
CH8	CH8	M	0-255	White-M
CH9	CH9	Y	0-255	White-Y
CH10	CH10	Color wheel	0	white
			9	Color 1 Dark Red
			18	Color 2 Dark Blue
			27	Color 3
			37	Color 4
			46	Color 5
			55	Color 6
			64	Color 7
			73	Color 8
			82	Color 9 CTO2700k
			91	Color 10 blue
			101	Color 11 orange
			110	Color 12 CTO 3200k
			119	Color 13 UV
			128-129	White
			130-134	Color 1 Dark Red
			135-138	Color 2 Dark Blue
			139-143	Color 3 yellow
			144-147	Color 4 Light Green
			148-152	Color 5 Magenta
			153-157	Color 6 Mauve
			158-161	Color 7 Pink
			162-166	Color 8 Dark Green
			167-171	Color 9 CTO2700k
			172-176	Color 10 blue
			177-180	Color 11 orange
			181-185	Color 12 CTO 3200k
			186-189	Color 13 UV
			190-215	Forward flow from fast to slow
			216-217	stop
			218-243	Reverse flow from slow to fast
			244-249	backup
			250-255	Random Color Fast-Slow
CH11		Color wheel fine	0-155	Color wheel fine

34/39 CHANNEL MODE SHEET MEGA PRO 500 BSW (cont.)

39CH	34CH	Function	Channel Value	Description
CH12	CH11	Color macro	0	No function
			1-2	Filter 4 (amber)
			3-4	Filter 10 (medium yellow)
			5-6	Filter 19 (light yellow)
			7-8	Filter 26 (bright red)
			9-10	Filter 58 (light purple)
			11-12	Filter 68 (sky blue)
			13-14	Filter 71 (royal blue)
			15-16	Filter 79 (blue)
			17-18	Filter 88 (light green)
			19-20	Filter 90 (dark yellow-green)
			21-22	Filter 100 (warm yellow)
			23-24	Filter 101 (yellow)
			25-26	Filter 102 (Light Amber)
			27-28	Filter 103 (Straw)
			29-30	Filter 104 (Dark Amber)
			31-32	Filter 105 (Orange)
			33-34	Filter 106 (Light Red)
			35-36	Filter 111 (Dark Pink)
			37-38	Filter 115 (Peacock Blue)
			39-40	Filter 116 (Turquoise)
			41-42	Filter 117 (Steel Blue)
			43-44	Filter 118 (Light Blue)
			45-46	Filter 119 (Dark Cyan)
			47-48	Filter 120 (Dark Blue)
			49-50	Filter 121 (Green filter)
			51-52	Filter 128 (Pink)
			53-54	Filter 131 (Sky blue)
			55-56	Filter 132 (Medium blue)
			57-58	Filter 134 (Golden amber)
			59-60	Filter 135 (Dark golden amber)
			61-62	Filter 136 (Light purple)
			63-64	Filter 137 (Special purple)
			65-66	Filter 138 (Light green)
			67-68	Filter 139 (Dark green)
			69-70	Filter 141 (Bright blue)
			71-72	Filter 147 (Apricot blue)
			73-74	Filter 148 (Bright rose red)
			75-76	Filter 152 (Light gold)
			77-78	Filter 154 (Light rose red)
			79-80	Filter 157 (Pink)
			81-82	Filter 158 (Dark orange)

34/39 CHANNEL MODE SHEET MEGA PRO 500 BSW (cont.)

39CH	34CH	Function	Channel Value	Description
CH12 (cont.)	CH11 (cont.)	Color macro (cont.)	83-84	Filter 162 (Light Amber)
			85-86	Filter 164 (Flame Red)
			87-88	Filter 165 (Daylight Blue)
			89-90	Filter 169 (Lilac)
			91-92	Filter 170 (Dark Purple)
			93-94	Filter 172 (Lake Blue)
			95-96	Filter 179 (Chrome Orange)
			97-98	Filter 180 (Dark Purple)
			99-100	Filter 181 (Congo Blue)
			101-102	Filter 197 (Weird Blue)
			103-104	Filter 201 (C.T. Blue)
			105-106	Filter 202 (Half C.T. Blue)
			107-108	Filter 203 (Quarter C.T. Blue)
			109-110	Filter 204 (C.T. Orange)
			111-112	Filter 205 (Half C.T. Orange)
			113-114	Filter 206 (Quarter C.T. Orange)
			115-116	Filter 247 (Filter Green)
			117-118	Filter 248 (half filter green)
			119-120	Filter 281 (three quarters C.T. blue)
			121-122	Filter 285 (three quarters C.T. orange)
			123-124	Filter 352 (glacier blue)
			125-126	Filter 353 (light blue)
			127-128	Filter 715 (UV color)
			129-130	Filter 778 (light orange)
			131-132	Filter 793 (light rose red)
			133-255	spare
CH13	CH12	Speed	0-255	CMY speed from big to small
CH14	CH13	Color speed	0	No function
			1-255	CMY,color wheel time(0.1-25.5s)
CH15	CH14	Zoom,focus,frost,prism speed	0	No function
			1-50	Prism(0.1-5s)
			51-100	frost(0.1-10s)
			101-255	Zoom,focus(0.1-25.5s)
CH16	CH15	Effect wheel	0-19	No function
			20-127	Any location
			128-170	From white to all (speed from fast to slow)
			171-213	From white to half (speed from fast to slow)
			214-255	From half to all (speed from fast to slow)
CH17	CH16	Effect Wheel Rotate	0	No function
			1-127	Forward flow from fast to slow
			128	No function
			129-255	Reverse flow from slow to fast

34/39 CHANNEL MODE SHEET MEGA PRO 500 BSW (cont.)

39CH	34CH	Function	Channel Value	Description
CH18	CH17	Effect Macro	0-3	No function
				set the zoom=16, projection distance=5 meters. focus check value And then get the following effect
			4-5	Macro 1
			6-7	Macro 2
			...	...
			20-21	Macro 9
			22-23	Macro 10
			Use the following effect, effect pattern channel and effect wheel channel automatic hide	
			24-25	Macro 1
			26-27	Macro 2
				...
			40-41	Macro 9
			42-43	Macro 10
			44-255	no
CH19	CH18	Fixed gobo wheel	0-3	white
			4-9	Gobo1
			10-15	Gobo2
			16-21	Gobo3
			22-27	Gobo4
			28-33	Gobo5
			34-39	Gobo6
			40-45	Gobo7
			46-51	Gobo8
			52-57	Gobo9
			58-63	Gobo10
			64-69	Beam 1
			70-75	Beam 2
			76-81	Beam 3
			82-87	Beam 4
			88-95	Gobo1 shake from slow to fast
			96-103	Gobo2 shake from slow to fast
			104-111	Gobo3 shake from slow to fast
			112-119	Gobo4 shake from slow to fast
			120-127	Gobo5 shake from slow to fast
			128-135	Gobo6 shake from slow to fast
			136-143	Gobo7 shake from slow to fast
			144-151	Gobo8 shake from slow to fast
			152-159	Gobo9 shake from slow to fast
			160-167	Gobo10 shake from slow to fast
			168-175	Beam 1 shake from slow to fast
			176-183	Beam 2 shake from slow to fast
			184-191	Beam 3 shake from slow to fast
			192-199	Beam 4 shake from slow to fast
			200-201	White
			202-222	Forward flow from fast to slow
			223-243	Reverse flow from slow to fast
			244-249	No
			250-255	Random gobo From fast to slow

34/39 CHANNEL MODE SHEET MEGA PRO 500 BSW (cont.)

39CH	34CH	Function	Channel Value	Description
CH20	CH19	Rotation gobo wheel	0	No function
			1-4	white
			5-7	Gobo1
			8-10	Gobo2
			11-13	Gobo3
			14-16	Gobo4
			17-19	Gobo5
			20-22	Gobo6
			23-25	Gobo7
			26-28	Gobo8
			29-31	Gobo9
			Gobo rotation set channel 21/20	
			32-34	Gobo1
			35-37	Gobo2
			...	
			50-52	Gobo7
			53-55	Gobo8
			56-59	Gobo9
			Gobo shake,from slow to fast	
			60-67	Gobo1
			68-75	Gobo2
			...	
			116-123	Gobo8
			124-129	Gobo9
			Gobo shake,from fast to slow	
			130-137	Gobo1
			138-145	Gobo2
			...	
			186-193	Gobo8
			194-199	Gobo9
			200-201	white
			202-222	Forward flow from fast to slow
			223-243	Reverse flow from slow to fast
			244-249	No
			250-255	Random gobo From fast to slow
CH21	CH20	Gobo rotation	0	No function
			1-127	Forward flow from fast to slow
			128	No function
			129-255	Reverse flow from slow to fast
CH22		Rotation gobo fine	0-255	fine
CH23	CH21	Prism 1	4-7	Prism1
			8-11	Prism2
			12-15	Prism3
			16-19	Prism1
			20-23	Prism2
			24-27	Prism3
			28-255	no
CH24	CH22	Prism 1 rotation	0	No function
			1-127	Forward flow from fast to slow
			128	Off
			129-255	Reverse flow from slow to fast

34/39 CHANNEL MODE SHEET MEGA PRO 500 BSW (cont.)

39CH	34CH	Function	Channel Value	Description
CH25	CH23	Prism 2	4-7	Prism1
			8-11	Prism2
			12-15	Prism3
			16-19	Prism1
			20-23	Prism2
			24-27	Prism3
			28-255	no
CH26	CH24	Prism 2 rotation	0	No function
			1-127	Forward flow from fast to slow
			128	Off
			129-255	Reverse flow from slow to fast
CH27	CH25	Prism macro	0-3	No function
			4-5	Prism 1 effect
			...	
			26-27	Prism 12 effect
			...	...
			66-67	Prism 20 effect
			68-255	no
CH28	CH26	Prism macro rotation	0	No function
			1-127	Forward flow from fast to slow
			128	Off
			129-255	Reverse flow from slow to fast
CH29	CH27	Beam effect	0-3	No function
			4-7	Beam 1
			8-11	Beam 2
			12-15	Beam 3
			16-19	Beam 4
			20-23	Beam 1
			24-27	Beam 2
			28-31	Beam 3
			32-35	Beam 4
			36-255	No
CH30	CH28	Beam rotation	0	No function
			1-127	Forward flow from fast to slow
			128	Off
			129-255	Reverse flow from slow to fast
CH31	CH29	Frost	0	No function
			1-50	Linear frost Mild
			51-53	All frost
			54-63	Frost from slow to fast,slow off,fast open
			64-73	Frost from fast to slow,slow on,fast off
			74-83	Frost from fast to slow,slow off,slow on
				Moderate/Highly frost,same function
			Can not use prism 1 in the same time	
CH32	CH30	Zoom	0-255	Zoom 0-100%
CH33		Zoom fine	0-255	Zoom fine
CH34	CH31	Focus	0-255	Focus 0-100%
CH35		Focus fine	0-255	Focus fine
CH36	CH32	spare		

34/39 CHANNEL MODE SHEET MEGA PRO 500 BSW (cont.)

39CH	34CH	Function	Channel Value	Description
CH37	CH33	Strobe	0-31	Off
			32-63	On
			64-95	Synchronous strobe From slow to fast
			96-127	open
			128-143	Effect strobe from slow to fast
			144-159	Effect strobe from fast to slow
			160-191	open
			192-223	Random strobe,from slow to fast
			224-255	on
CH38	CH34	dimmer	0-255	0-100%
CH39		Dimmer fine	0-255	Dimmer fine

TECHNICAL PARAMETERS

08

ELECTRICAL PARAMETERS

VOLTAGE: 100V~240V AC, 50/60HZ

POWER: 500W @ 220V

POWER FACTOR: PF>0.9

LIGHT SOURCE SPECIFICATION

LIGHT SOURCE: 450W HIGH BRIGHTNESS LED MODULE

COLOR TEMPERATURE: 7500K

LIFE TIME: 50000 HOURS

COLOUR

1. 1 COLOR WHEEL: 13 COLORS + WHITE
2. WITH C M Y FUNCTION, COLOR CAN BE ADJUSTED; CAN BE MIXED TO MAKE THE COLOR RICHER.

GOBO WHEEL

1. 1 ROTATING GOBO WHEEL: 9 GOBOS + WHITE. THE PATTERN PLATE ADOPTS A DETACHABLE DESIGN, WHICH IS MORE CONVENIENT TO REPLACE THE PATTERN PLATE.
2. 1 FIXED GOBO WHEEL: 10 GOBOS + WHITE + 4 BEAM

PRISM

6PCS PRISM

FOCUS

DMX LINEAR FOCUS ADJUSTMENT, SUPER SMOOTH FOCUS ADJUSTMENT.

STROBE/DIMMING

ELECTRONIC STROBE, 0.3-25 TIMES/SECOND, LINEAR DIMMING

FROST

INDEPENDENT FROST LENS, SOFTER LIGHT

ROTATION ANGLE

USE THREE-PHASE STEPPING MOTOR, FAST, QUIET, WITH AUTOMATIC RETURN FUNCTION.

HORIZONTAL: 540°

VERTICAL: 270°

BEAM ANGLE

2-35°

CONTROL MODE

DMX512 SIGNAL

39/34CH CHANNEL MODE

OTHER FUNCTIONS

HORIZONTAL AND VERTICAL SPEED ADJUSTABLE
 POWERFUL SILENT FAN, LED TEMPERATURE DISPLAY, POWER REDUCTION DUE TO
 OVERHEATING TO ENSURE LED LIFETIME
 MODULAR STRUCTURE FOR EASY MAINTENANCE

PROTECTION LEVEL

PROTECTION GRADE: IP20

WEIGHT

NET WEIGHT: 24.25KG

GROSS WEIGHT: 29.5KG

PACKING SIZE (MM)

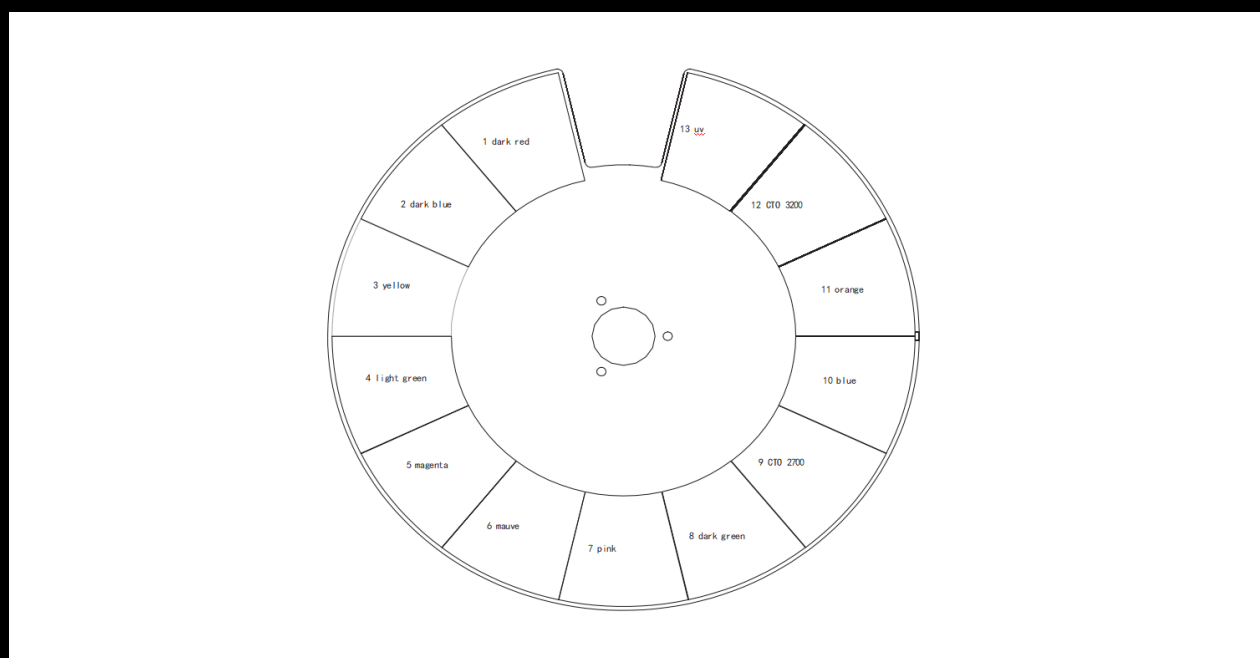
500(L)*345(W)*835(H)

WORKING TEMPERATURE

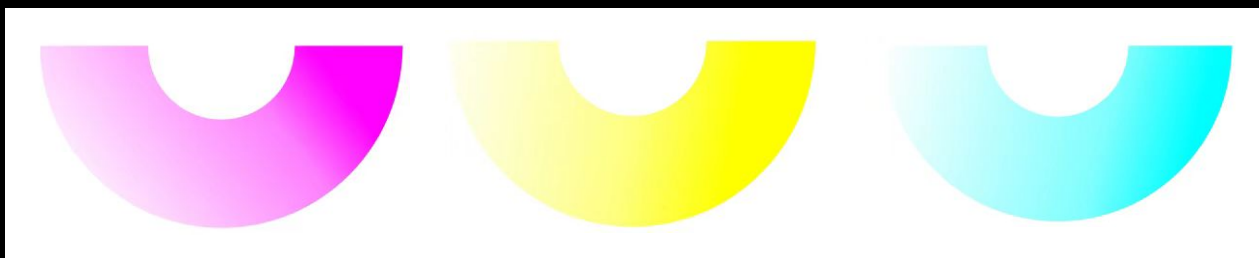
MAXIMUM AMBIENT TEMPERATURE 50°C



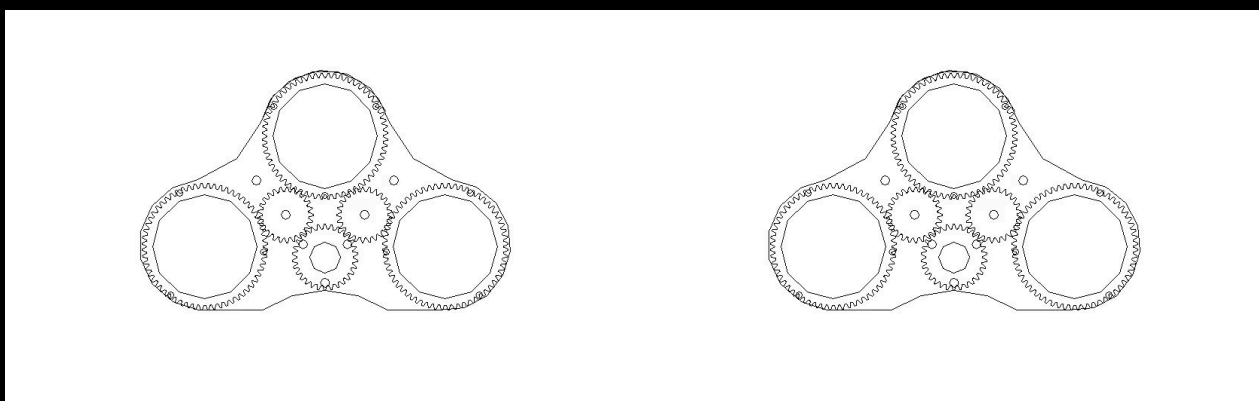
COLOR WHEEL



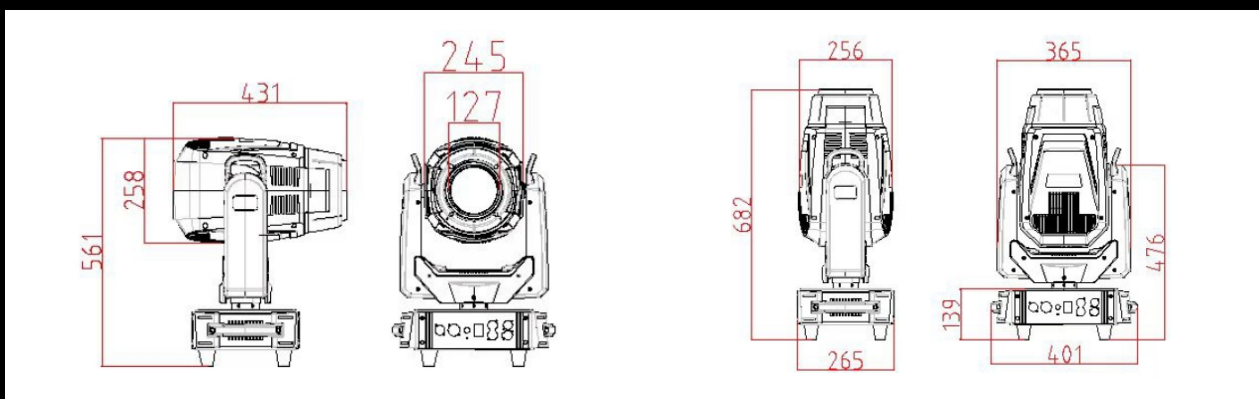
CMY



PRISM WHEEL

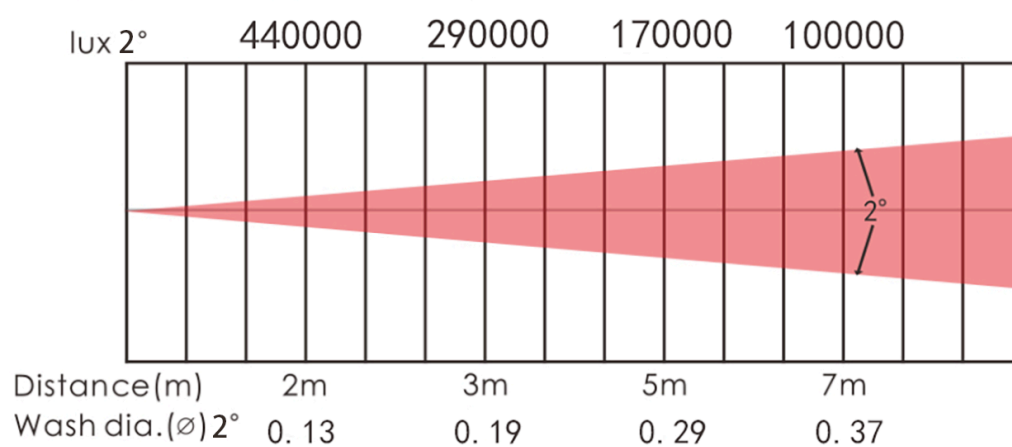


BODY SIZE (MM)



PHOTOMETRIC DATA



LUX:**PHOTOMETRICS DIAGRAM 2°****LUX:****PHOTOMETRICS DIAGRAM 35°**